الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير سعد البزاز

Al-Jumhuriya

٨ صفحات — الاثنين ١٨ تشرين الثاني ١٩٩١م - ١٢ جمادى الاولى ١٤١٢هـ - العدد ٨٠٤٠ السنة الرابعة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد / جمهورية العراق — ١٠٠ فلس

غورباتشوف رفض قرارا بتسليم هونيكر

■ موسكو / ا ف ب : رفض الرئيس السوفيتي غورباتشوف بصورة رسمية قرارا اصدره بوريس يلتسين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية يرمي الى تسليم الرئيس الالماني الشرقي السابق ايش هونيكر الى المانيا . ويواجه هونيكر الذي نقل سرا بطريق الجو الى موسكو في وقت سابق من العام الحالي تهمة اصدار الامر الى حراس الحدود الالمان بقتل اي الماني شرقي يسافر الى الغرب . وكانت الحكومة الروسية طرد رئيس المانيا الشرقية السابق اريك هونيكر من البلاد . فيما افادت الانباء ان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف يعرقل محاولة تسليم هونيكر لالمانيا . وقال الرئيس الروسي بوريس يلتسين ان طرد هونيكر لايمكن البت فيه دون تعاون الرئيس غورباتشوف □

زيارة بيكر للصين انتهت بالفشل

■ بكين / ا ف ب / انصات الجمهورية : عقد وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر اخر اجتماع له مع وزير الخارجية الصيني جيان جي جاز دون الحصول على اية تنازلات من الجانب الصيني بصدد القضايا المختلف عليها بين البلدين . ووصف بعض المسؤولين الامريكيين محادثات بيكر في بكين بانها كانت صعبة بينما قال المراسلون ان بيكر لم يظفر باي من التنازلات التي كان يامل ان تقدمها الصين حول مسائل حقوق الانسان والتجارة والسيطرة على الاسلحة . ونقلت مراسلة هيئة الاذاعة البريطانية عن رئيس الوزراء الصيني قوله للوزير الامريكي (ان الشعب الصيني يعتز باستقلاله) . وقد اعتبر كلامه هذا اشارة واضحة للضغط الذي تمارسه واشنطن على الصين لتبديل سياستها والتخلي عن الاشتراكية □

(٤) لجان مختصة شكلت بتوجيه من الرئيس القائد
مراجعة القوانين والتشريعات الاستثنائية المتعلقة بالحريات والجوانب الامنية والاقتصادية

■ بغداد / الجمهورية :

بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين ، تعمل الآن اربع لجان ، ضمن لجنة مراجعة القوانين الاستثنائية ، على اعادة النظر في القوانين والتشريعات التي تحد من حريات المواطنين ، او ما يتعلق بالجوانب الاقتصادية والامنية .

وعلمت (الجمهورية) ان السيد الرئيس القائد صدام حسين يتابع شخصيا مايجري بهذا الصدد . وكان سيادته قد اوصى بشكل مباشر بالشروع في اعادة النظر في القرارات والاجراءات الاستثنائية .

وقال السيد شبيب المالكي وزير العدل لـ (الجمهورية) ، ان اللجان اعادت النظر في ثلاثين قرارا ، وما زالت تواصل عملها في اعادة النظر بالقوانين والانظمة والتعليمات ، بهدف تبسيط الاجراءات واختصار عقد الروتين وتسهيل معاملات المواطنين .

واضاف ان قسما كبيرا من قرارات اللجان تم تنفيذه ، وتم الغاء القرار رقم ٢٠٠ الذي يعاقب الموظف المتغيب عن وظيفته بدون عذر شرعي بعقوبة الحبس لمدة لاتقل عن ستة اشهر ، كما تم الغاء قرار مصادرة العرصات غير المسيجة . واعيد البعض منها الى اصحابها او عوضوا عنها او اعيدت اثمانها اليهم . والغي قرار اخر كان يتضمن منع الموظف المستقيل من العمل في دوائر الدولة ، وغير ذلك من القرارات التي تهم المواطنين ومصالحهم .

واشار الى ان اللجان الاربع جادة في انجاز مهامها باقرب وقت ، ولن تمر فترة طويلة حتى نرى الكثير من القوانين التي صدرت في ظروف استثنائية قد انتهى مفعولها .

وكانت مجلة الف باء قد نشرت في عددها الاخير الصادر في ١٣ تشرين الثاني الجاري تصريحا لوزير العدل اشارت فيه الى ان القوانين والقرارات الملغاة تتعلق بارزاق المواطنين والشؤون الامنية . واشارت المجلة كذلك الى ان محصلة عمل اللجان المشكلة لهذا الغرض قد تمخضت عن الغاء (٣٥) قرارا استثنائيا .

ويذكر ان القيادة السياسية اقرت اجراءات مهمة في مجال اطلاق الحريات ، ولاسيما التعددية السياسية ومشروع قانون المطبوعات ، ومنح حرية السفر .. وقد صوت المجلس الوطني يوم امس الاول ضد مقترح للعضو الدكتور حسن الشرع بمنع السفر لمدة سنة .

وعلى الصعيد العدلي وافق مجلس الوزراء امس الاول على مقترحات وزارة الداخلية التي تمت دراستها من قبل وزارة العدل ، والقاضية بنقل اجراءات التحقيق العدلي من مراكز الشرطة الى قضاة التحقيق والمحققين العدليين . واقر المجلس توفير الدرجات الوظيفية اللازمة وتهيئة واعداد المحققين العدليين في انحاء العراق كافة لهذا الغرض □

اغا خان في بغداد يوم غد

■ بغداد / لهيب عبدالخالق :

يصل بغداد يوم غد السيد صدرالدين اغا خان ممثل الامين العام للامم المتحدة للمساعدات الانسانية في زيارة اعلن انها بهدف تجديد ، مذكرة التفاهم ، المنعقدة بين العراق وبين ممثليته في الثامن عشر من نيسان المنصرم .

وقال مصدر في الامم المتحدة ان برنامج اغا خان يتضمن مباحثات على مدى يومين يعقد بعدها مؤتمرا صحفيا يوم الجمعة المقبل □

تغييرات جذرية في الاعلام السوداني

■ الخرطوم / الجمهورية :

قال الرئيس السوداني عمر البشير انه ينوي ادخال تغييرات جذرية على وسائل الاعلام السودانية لكي تتماشى مع الشريعة الاسلامية .

واضاف البشير في خطاب القاه في مؤتمر نسوي ، انه قد تولى وزارتي الثقافة والاعلام ، وتعهد بتطهير وسائل الاعلام حتى تقود الشعب باتجاه مصلحة ورفاه السودان □

المجلس الوطني يشجب بشدة الهجمة الغربية ضد ليبيا

■ بغداد / واع : شجب المجلس الوطني بشدة الهجمة الشرسة التي تشنها امريكا وحلفاؤها ضد القطر العربي الليبي الشقيق تحت غطاء ماسمي بالنظام الدولي الجديد . واكد المجلس في برقية بعث بها الى مؤتمر الشعب الليبي العام وقوفه المطلق ومساندته التامة للقطر الليبي الشقيق في التصدي لجميع التحديات والمؤامرات والمخططات الاجنبية العدوانية المبيتة وفي مايأتي نص البرقية : الى مؤتمر الشعب الليبي العام المحترم نشجب بشدة مايتعرض له القطر العربي الليبي من هجمة شرسة ودعاية مغرضة تشنها الولايات المتحدة الامريكية وحلفاؤها وهي توجه اتهامها الباطل بشان حادث تفجير احدى الطائرات المدنية عام (١٩٨٨) وتحت غطاء ماسمي بالنظام الدولي الجديد ومن الغريب جدا ان الولايات المتحدة مازالت تحاول ايجاد المبررات لشن عدوان غادر على

البقية ص٢

في الجمهورية اليوم

* حكاية الفوز على الزوراء بين خطة عامر جميل واحلام الاخرين خلف ص٤

* في حفلات الاعراس مباريات لتحطيم الارقام القياسية في البذخ ص٥

منظمة في لبنان تؤكد مسؤوليتها عن تفجير طائرة (PAN AM)

■ واشنطن / بيروت / انصات الجمهورية .

رفضت حكومة بوش طلب ليبيا بان توضع اوراق قضية انفجار طائرة الركاب بان امريكان - رقم ١٠٣ امام هيئة دولية مثل محكمة العدل الدولية .

ونقلت بولا ويلسون مراسلة اذاعة صوت امريكا عن البيت الابيض قوله انه سيستمر في التعامل مع هذه القضية من خلال النظام القضائي في كل من الولايات المتحدة وبريطانيا .

وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث الرسمي باسم البيت الابيض ان من غير الواضح ما اذا كان لمحكمة العدل الدولية اختصاص في نظر مثل هذه القضية : وان الحكومة الامريكية مدينة لاسر الضحايا بالاستمرار في الاجراءات الخاصة بتقديم المسؤولين عنه الى القضاء .

وجاء حديث فيتز ووتر بعد اعلان كل من الولايات المتحدة وبريطانيا توجيه الاتهام الى ليبيين على اساس ان لهما علاقة بحادث انفجار طائرة بان امريكان فوق بلدة لوكربي في اسكتلندا سنة ١٩٨٨ . ونفت وكالة الانباء الليبية هذا الاتهام ، ودعت الى عرض القضية امام محكمة طبيعية وغير منحازة .

ومن المعروف انه لا توجد علاقات دبلوماسية بين الولايات المتحدة وليبيا . وقال فيتز ووتر ان التحقيقات الجارية في هذه القضية ستظل مفتوحة (ولكن كل الدلائل في الوقت الراهن تشير الى ليبيا) .

وكان فيتز ووتر قد قال في وقت سابق ان البيت الابيض لديه ما يدعو الى الاعتقاد بان وراء تفجير الطائرة الامريكية (ارهابيين) تربطهم علاقات بسورية وايران .

وقد نفى ووتر ان تكون اعتبارات السياسة الدولية ، ولا سيما الحملة المتعلقة بالحصول على موافقة سورية بشان مباحثات التسوية ، هي التي حفزت الولايات المتحدة على تحويل التركيز نحو ليبيا .

وجدير بالذكر ان وزارة الخارجية الامريكية كانت قد اشارت الى ان المعلومات التي وفرتها المخابرات الامريكية تفيد بان (جماعة فلسطينية) و (عناصر من الحكومة الايرانية) خططوا - كل على انفراد - لمهاجمة هدف امريكي ، انتقاما لطائرة ركاب ايرانية اسقطتها البحرية الامريكية في تموز ١٩٨٨ ، وان الشرطة الالمانية عثرت في تشرين الاول ١٩٨٨ على قنبلة داخل سيارة تابعة لمجموعة مقرها في سورية ، وان تلك القنبلة من الطراز الذي يستخدم لنسف طائرة ركاب .

على صعيد اخر .. اعلن متحدث مجهول امس قال انه يتكلم باسم ، الالوية الثورية العربية ، ان هذه المنظمة تعلن مسؤوليتها عن حادث لوكربي .

وفي بيان تلاه المتحدث هاتفيا على المراسلين الصحفيين في صيدا المدينة الرئيسية في جنوب لبنان قالت المنظمة ، نحن في الالوية الثورية العربية نعلن عن تفجير طائرة البانام . ولدينا الادلة الكافية والمعلومات عن العملية الانتقامية ، وقال المتحدث المجهول ان البيان هو لفرع ، المجال الخارجي للالوية الثورية العربية - فرع لبنان ، وكانت هذه الالوية قد تاسست عام ١٩٨٥ في لبنان . وكانت تتمتع بوجود قوي في البقاع وصيدا . لكنها لم تظهر على الساحة منذ سنوات عدة وتضم هذه المنظمة اشخاصا معادين للولايات المتحدة ومؤيدين لتصعيد الكفاح ضد الكيان

البقية ص٢

بيان اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي والتعاون الدولي

■ تلقت اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي والتعاون الدولي بدهشة التصريحات البريطانية والامريكية التي تتهم فيها من اسمتهم بعناصر ليبية بالتورط في الحادث المؤسف الذي ادى الى تحطيم طائرة (بان امريكان) علم ١٩٨٨ . وفي الوقت الذي تنفي فيه اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي والتعاون الدولي نفيا قاطعا اية علاقة لليبيا بالحادث المذكور ، واي علم للسلطات

البقية ص٢

رؤساء العشائر يجددون عهد الوفاء للقائد

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات من عدد من رؤساء العشائر والمواطنين جددوا فيها العهد والولاء المطلق للوقوف سدا منيعا ضد قوى الشر المنهارة والمتغطرسة والدفاع عن العراق العظيم .

فقد عبر السيد محمد جبل محمد السلماني شيخ عشيرة السلمان في قضاء القائم في برقيته عن عهد الولاء والوفاء والاخلاص والسير بخطى واثقة وثابتة خلف قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين الرشيدة والاستعداد الدائم لتلبية نداء الوطن المقدس في الذود عنه .

وقال السيد عبدالباسط علي ابراهيم البوطينة من محافظة صلاح الدين (سليمان بك) في برقيته سيروا سيدي القائد وليحفظكم الله وينصركم على اعداء الحق اعداء الامة العربية .

وبارك السيد اكرم حسن جبر رئيس اتحاد نقابات عمال بابل في برقيته ، الوقفة الجهادية بوجه التحالف الامريكي الصهيوني الاطلسي مجددا باسم الجماهير العمالية في محافظة بابل البيعة المطلقة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال السيد عيسى هادي الداود رئيس عشيرة المبحركان في سنجار في برقيته ، نجدد البيعة ونعلن عن تاييدنا المطلق لسيادتكم الكريمة ونحن جميعا مشاريع للاستشهاد تلبية لنداء الواجب في الدفاع عن العراق الحبيب .

وجدد السيد مهدي محن ابو طبيخ في برقيته البيعة المطلقة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والتي كانت الرد الحاسم على تمنيات بوش واحلام خونة الامة العربية داعيا الله ان يؤيد سيادته بنصره وبالمؤمنين .

وجدد حميد حما فاسكي رئيس عشيرة اليازيدية في قضاء سنجار

البقية ص٢

القائد يتلقى برقية تأييد من مواطن باكستاني

□ بغداد / واع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من المواطن الباكستاني الحاج ابو احمد منصور مختار احمد عبر فيها عن تقديره الحالي واعتزازه بالمواقف المبدئية الشجاعة لسيادته لنصرة الحق واهله ..

وفي مايأتي نص البرقية

الى السيد الرئيس صدام حسين المحترم

جمهورية العراق

سيدي العزيز المحترم

بعد التحية والاحترام

اتقدم اليك بالتهاني .

العراق الان جيد ، كن يقظا . تقدم الى امام والله يعينك .

عزيزي السيد ابا عدي : نحن نصلي من اجلك ومن اج

البقية ص

باكستان ترفض فرض قيود على برنامجها النووي

■ اسلام اباد / انصات الجمهورية :

اعلنت باكستان انها لن تقبل فرض قيود على برنامجها النووي معربة عن الامل ان تتخذ الولايات المتحدة موقفا عاقلا في المحادثات الثنائية التي ستجري الاسبوع المقبل في اسلام اباد .

وتامل باكستان في ايجاد تسوية في اطار اتفاق اقليمي لنزع السلاح

البقية ص٢

زيد بن شاكر بدأ مشاوراته لتشكيل الحكومة الاردنية الجديدة

■ عمان / ا ف ب : علم من مصدر مأذون له في عمان امس ان المشير زيد بن شاكر كلف بتشكيل الحكومة الاردنية المقبلة بعد استقالة طاهر المصري وقد بدا مشاوراته لتشكيل حكومته . واضاف المصدر ان التكليف الرسمي لابن شاكر بمرسوم ملكي سيصدر في الاربع والعشرين ساعة المقبلة . ويتولى بن شاكر رئاسة ديوان الملك حسين . والتقى المشير بن شاكر زعماء التكتلات النيابية المختلفة ليبلغها بتعيينه لتشكيل حكومة جديدة ويتشاور معها بحسب ما قالت مصادر نيابية . واضافت المصادر ان التكتلات النيابية رحبت باختيار بن شاكر واعربت عن استعدادها للتعاون معه بشكل وثيق . وعلم من جهة اخرى لدى نواب الاخوان المسلمين (٢٢) من اصل (٨٠) نائبا في المجلس الذين لم يصوتوا على الثقة بحكومة المصري انهم تركوا الباب مفتوحا للحوار مع بن شاكر . وصرح الناطق باسم الاخوان المسلمين النائب احمد الازايدة لوكالة الصحافة الفرنسية ان الاخوان المسلمين الذين رفضوا الاشتراك في الحكومة لا يستبعدون مبدئيا منح ثقتهم لحكومة المشير بن شاكر . واضاف ان التصويت (يبقى مرتبطا بتركيبة الحكومة المقبلة وبرنامجها السياسي) . وكان المصري قد قدم امس الاول استقالة حكومته بعد عدم تمكنه من تامين قاعدة نيابية ثابتة لها قبل افتتاح

البقية ص٢

المؤتمر الدولي للهلال الاحمر يناقش العدوان والحصار المفروض على العراق

■ عمان / واع : يعقد في العاصمة الهنغارية بودابست نهاية الشهر الحالي المؤتمر الدولي السادس والعشرون للهلال والصليب الاحمر ويستمر اربعة ايام .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان عن الدكتور احمد ابو قورة الرئيس العام للهلال الاحمر الاردني الذي يرأس وفد الاردن للمؤتمر قوله في تصريح صحفي امس ان جميع الدول الموقعة على اتفاقيات جنيف والجمعيات الوطنية للهلال الاحمر والصليب الاحمر المعترف بها وعددها (١٤٩) جمعية ستحضر المؤتمر . واضاف ان المؤتمر سيناقش مسالة احترام القانون الدولي الانساني وانشطة اللجنة الدولية للصليب الاحمر وسبل تنمية عمل الجمعيات الوطنية والرابطة الدولية لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر .

واوضح الدكتور ابو قورة انه من المتوقع ان تثار مواضيع متعددة وحساسة منها العدوان على العراق والدمار الذي لحق بالبنية التحتية في العراق والحصار الاقتصادي المفروض على شعبه والحصار غير المعلن على الاردن . وحث الدول العربية المشاركة للسعي لاتخاذ قرار يدين الكيان الصهيوني لرفضه تطبيق القرارات الدولية في الاراضي المحتلة والاعمال اللاانسانية التي يمارسها يوميا ضد المواطنين الفلسطينيين □

العراق يشارك في الاجتماع الوزاري لمجموعة الـ ٧٧

■ بغداد / واع : غادر بغداد صباح امس متوجها الى طهران الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة ، للمشاركة في اعمال الاجتماع الوزاري السابع لمجموعة الـ (٧٧) التابعة لمنظمة (الانكتاد) التي ستبدأ هناك الثلاثاء المقبل ، وتستمر خمسة ايام . وصرح الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة لمندوب وكالة الانباء العراقية ان الاجتماعات التي بدات لجانها التحضيرية اعمالها في السادس عشر من الشهر الحالي تهدف الى التحضير لاجتماعات (الانكتاد - الثامن) التي ستعقد في العاصمة الكولومبية في شباط من العام المقبل لمناقشة توحيد وجهات نظر الدول النامية تجاه

البقية ص٢

الخمير الحمر عادوا الى فنوم بنه

■ فنوم بنه / انصات الجمهورية : وصل وفد من الخمير الحمر برئاسة سون سن امس الى فنوم بنه بعد مرور (١٣) عاما على الاطاحة بهم والذين قيل انهم مسؤولون بشكل مباشر عن ابادة مليوني شخص في كمبوديا في السبعينات وبذلك يكونون اول

روسيا تطلق التجارة وتسيطر على المعادن الثمينة

■ موسكو / ا ف ب : اصبحت التجارة الخارجية حرة في جمهورية روسيا الاتحادية ، التي اعلنت ايضا سيطرتها على كل مواردها من المعادن الثمينة ، وذلك في مرسوم صادر عن الرئيس الروسي بوريس يلتسين بثته وكالة تاس . وجاء في المرسوم ان اطلاق حرية التجارة الخارجية يهدف الى تنشيط الحركة الاقتصادية ، وضمان استقرار المبادلات الخارجية ، وتعزيز الاستثمارات الاجنبية . اما سيطرة الجمهورية على عمليات التنقيب عن المعادن الثمينة والماس في اراضيها واستخراجها وبيعها وتخزينها فهو من باب ممارستها سيادتها . وبات في مستطاع الشركات المسجلة في اراضي روسيا القيام بنشاط اقتصادي خارجي ، وممارسة التجارة مع الخارج من دون اجراءات خاصة . كذلك فان في مستطاع الشركات الاجنبية التي تعمل في روسيا ان تخرج منها المداخيل والارباح التي تحققها في داخلها . من جهة اخرى الغيت كل الضرائب المعتمدة في الاتحاد السوفيتي والمفروضة على الواردات

البقية ص٢

موعد مفاوضات التسوية ومكانها يحددان هذا الاسبوع
الفلسطينيون بانتظار جواب امريكي حول استئناف الحوار

■ موسكو / عمان / ا ف ب / انصات الجمهورية / متابعة اخبارية

توقعت المصادر الدبلوماسية في المنطقة ان يشهد هذا الاسبوع نشاطا مكثفا لتحديد موعد ومكان استئناف المفاوضات الثنائية والمتعددة الاطراف المتعلقة بالتسوية وافادت الانباء ان القنوات الدبلوماسية الامريكية والسوفيتية اجرت اتصالات واسعة للاتفاق على موعد ومكان ينال موافقة الاطراف المعنية ونقلت الوكالات العالمية عن وزير الخارجية السوفيتي بوريس بانكين قوله انه من المرجح ان يقترح الكرملين موسكو مكانا للجولة المقبلة من محادثات التسوية . وقد ابلغ الوزير السوفيتي مقترحه هذا لوزير الخارجية المصري عمرو موسى وكانت تقارير سابقة قد افادت ان المفاوضات الثنائية ستفتتح في واشنطن ، او في مكان قريب منها ، في وقت ما خلال الشهر الحالي .

في غضون ذلك اعلن رئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عبد ربه ان الفلسطينيين لن يذهبوا الى واشنطن لاستئناف المفاوضات الثنائية الا اذا وافقت الولايات المتحدة على استئناف الحوار مع منظمة التحرير ، الذي تو[illegible] اعقاب نهاية ايار ١٩٩٠ . وا[illegible] عبدربه انه قبل اعطاء الم[illegible] تنتظر منظمة التحرير [illegible] واشنطن حول بعض الا[illegible] وخصوصا استئناف الـ[illegible] الامريكي الفلسطيني . والـ[illegible] بان الوفد الفلسطيني سيعا[illegible] قدم المساواة مع الـ[illegible] الاخرى ، ودون ان يتدخل [illegible] الذي يستضيف المفاوضـ[illegible] شؤونه

على الصعيد الفلسطيني اجرى فيصل الحسيني ا[illegible] عمان محادثات مع الـ[illegible]

البقية

مندوبة ، الجمهورية ، مع السيد والسيدة فايسباخ

■ عمان / مراسل الجمهورية - بغداد - لهيب عبدالخالق : هبطت في عمان للمرة الاولى يوم امس منذ العدوان الثلاثيني الاطلسي على العراق طائرة تابعة للخطوط الجوية العراقية قادمة من استوكهولم ، تحمل شحنة مساعدات انسانية من السويد الى الاطفال العراقيين . وحسب المعلومات المتاحة فان الشحنة التي تحملها الطائرة مؤلفة من ٢٥ طنا من المواد الغذائية والادوية المخصصة للاطفال . تبلغ قيمتها مليونا ونصف المليون دولار . وهذه هي المرة الاولى التي تقوم فيها طائرة مدنية عراقية برحلة من مطار في اوربا الى عمان . وافاد مراسل ، الجمهورية ، في العاصمة الاردنية ان رحلة الطائرة العراقية كان مقررا لها ان تكون بين استوكهولم وبغداد . الا انه جرى تعديل مسارها في وقت لاحق لتنتهي بعمان اذ لم يسمح للطائرة العراقية من مواصلة رحلتها الى بغداد . وفي بغداد قالت السيدة فايسباخ المسؤول عن اعداد هذه الشحنة على رحلة الطائرة العراقية في تصريح ، للجمهورية ، . ان الجهات المنظمة لهذه الشحنة من المساعدات الانسانية عمدت لان تكون موجهة لكسر الحظر الجوي والحصار المفروض على العراق ، وتوجيه الدعوة بالتالي الى السياسيين في اوربا والعالم ليرفعوا اصواتهم بالمطالبة بانهاء هذا الحصار . واشارت السيدة فايسباخ الى ان الراي العام الدولي بات مقتنعا بضرورة انهاء الحصار المفروض على العراق . وفي هذا الاطار فان

توزيع اللحوم أو الدجاج نهاية هذا الشهر

■ بغداد / الجمهورية : تقوم وزارة التجارة بتوزيع اللحوم على العوائل المشمولة بالبطاقة التموينية بعد الخامس والعشرين من هذا الشهر . وذكر مصدر في وزارة التجارة ان معمل تقطيع اللحوم قد حدد هذا التاريخ لانجاز التقطيع واذا ما تعذر تقطيع كل الكمية المطلوبة لمحافظة بغداد فان حصة العوائل للشهر الحالي ستكون من الدجاج على اساس دجاجتين لكل عائلة وسيتم توزيع اللحوم (٢ كيلو غرام) لكل عائلة مشمولة بالبطاقة التموينية ضمن حصة الشهر الحالي . واضاف ان توزيع التمور والدبس للمشمولين بالبطاقة التموينية لم يتحدد موعدها لاسباب تتعلق بتصنيع العبوة بالنسبة للدبس . وان هناك متابعة لتوفير العبوات الخاصة بمادة الدبس وان الحصة التموينية ستظل كما هي عليه □

الحكومة الافغانية حددت تأييدها للحوار واقامة حكومة انتقالية
موسكو ستتخلى عن معاهداتها مع كابل

■ اسلام اباد / ا ف ب / انصات الجمهورية :

اكد ممثلو المعارضة الافغانية الذين تفاوضوا في موسكو على شروط تسوية شاملة للنزاع في افغانستان ان الاتحاد السوفيتي سيلغي ، كل المعاهدات التي وقعت مع كابل منذ العام ١٩٧٨ ، . ونقلت وكالة الانباء المتحدثة باسم المعارضة في باكستان امس ان وفد المعارضة وصف نتائج محادثاته في موسكو بين ١٠ و ١٥ تشرين الثاني الجاري بانها كانت ، ناجحة ، لا بل انها شكلت ، انتصارا كبيرا ، . واكد الوفد ان الاتحاد السوفيتي سيمحو ١٣ عاما من التعاون الوثيق مع نظام كابل . وقال رئيس الوفد وزعيم حركة الجماعة الاسلامية برهان الدين رباني ان كل المعاهدات التي وقعت بين السوفيت والنظام في كابل منذ العام ١٩٧٨ اعلنت غير شرعية ومخالفة لتمنيات الامة الافغانية ، . وكان الاتحاد السوفيتي قد دعم الانقلاب الشيوعي في كابل في العام ١٩٧٨ قبل ان يغزو افغانستان في العام




قوات سوفيتية في افغانستان

التالي لحماية النظام الجديد ، ومايزال النظام القائم حاليا في كابل يتلقى مساعدة اقتصادية وعسكرية من موسكو رغم ان هذه الاخيرة سحبت قوات[illegible] من افغانستان في العام ١٩٨٩

ولفت رباني النظر الى ان [illegible] المفاوضات التي اسفرت [illegible] اتفاق على الافراج عن الـ[illegible] السوفيت الاسرى لدى الـ[illegible] ، تجاوزت الامال ، وقد [illegible] الحكومة الافغانية بالـ[illegible] وقالت ان اية محادثات [illegible] الى تسوية الازمة الافغانية [illegible] شيئا مفيدا ، مشيرة الى ان اجراء مفاوضات بين ا[illegible] النزاع هو اساس تسوية الحرب الاهلية التي مضى عليها ١٣ عاما واوضحت الحكومة الافغانية ان انشاء

البقية ص٢

اعادة الاعمار وتجربة مسيرة البناء

شهد العراق الجديد منذ انطلاقة ثورته العظيمة ، ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ قفزات نوعية في مختلف ميادين الحياة ومرافقها ، سجلت نقلات ملموسة ومتميزة في البناء والتقدم والتطور قلما شهدت دول العالم مثيلا لها في مسيرتها ، اذ كانت قيادة الثورة بتقدمها مهندسها وقائدها الرئيس المجاهد صدام حسين حريصة على ان تكون الانجازات المتحققة بمستوى القفزات النوعية ذات المردودات والنتائج العالية ، استنادا الى مبدا يقول ان العراق لكي يكون كبيرا ويتمكن من ردم فجوة التخلف القائمة بينه وبين تاريخه الحضاري من جهة ، وبينه وبين الثورة الصناعية الاولى التي قامت في اوربا قبل ثلاثة قرون من جهة اخرى ، ينبغي ان يتطور بشكل غير تقليدية وان تكون خطوات تطوره وصولا الى اهدافه البناء والنهوض سريعة ودقيقة في الوقت نفسه ، حيث استطاعت بفضل ثورة تموز العظيمة على الرغم من انها لم تتجاوز ربع القرن ان تنتقل بالعراق الجديد الى مصاف الكثير من الدول المتقدمة ، وان يخرج العراق بسببها من مربع الدول النامية والمتخلفة ، الى الحد الذي اثار حفيظة قوى الاستعمار القديم والجديد ، لاسيما القوى التي ترتهن مقدراتها لصالح الحركة الصهيونية ومخططاتها ، لتشن عليه اكبر واشرس عدوان في التاريخ البشري .

واذا كان للعراقي الاصيل والشريف ان ينظر نظرة موضوعية مخلصة الى النتائج التي حققتها ثورته العظيمة . فمن المؤكد انه يقف على حقيقة ملموسة وواضحة مفادها انه لو لم يقم ابناء العراق الجديد على اعتماد قيادته التاريخية لمبدا التطور النوعي السريع والشمولي ووجود الكثير مما يمكن ان يسمى ، الحاصل في اليد ، من تلك النتائج ، لما امكن لهذا العراقي نفسه ان ينهض بعبء عملية اعادة اعمار ما دمره العدوان الثلاثيني الامبريالي الصهيوني في وقت قياسي حتى الآن ، وان يحقق في ميادين البناء الكثيرة والمنتشرة على مساحة واسعة من ارض العراق ما عجز الكثير من دول العالم عن بلوغه من نتائج . اذ يمكن تسجيل عشرات الامثلة مما يتعلق في مجال اعادة اعمار ما دمرته الحربان العالميتان الاولى والثانية ، ولكنها ليست من نوع الامثلة التي قدمها ابناء

البقية ص٢

هكذا عند الأصل

هكذا منه الأصل

امريكا هي الطاعون

ماضيها سلب ، حاضرها أفيون ، مستقبلها الظلام

قبر كبير يبتلع كل الأحلام اسمه امريكا

قبل ان تقرأ . اقترح عليك . بل لزاما عليك عزيزي القارئ ان تسد انفك وان تلغي حاسة السمع ، واعتذر للقراءة المشروطة تلك . لاني . للاسف . مضطر الى فتح الباب واسعا على مشهد قبر واسع وعفن ومترف يبتلع من الحيوات . ما وسعت الارض الطيبة . مشهد قبر لكل المشاهد جميلها وقبيحها وضعيفها وقويها . تهيا الآن . فهي امريكا مجزرة الحريات صاحبة الشعار الاوحد الذي تشكله الهراوات والقنابل المسيلة للدموع وغرف الكهرباء الخفية .

انها امريكا .

وجه من الفولاذ الصامت الاخرس . وقلب من اغطية الفنادق القذرة ودم مكتنز بحقن الكوكائين . احشاء من رصاص صدىء وزعانف من شظايا .

امريكا التي لاتستدير الا الى جهة الدمار والقتل والمذابح ومذلة الانسان والقلوب المنفوخة كالبالونات والعيون الهلعة والجوع السائد بدلا عن رغيف الخبز .

امريكا المعطرة بالافيون الاخضر . تحرس ليلها الخفافيش ونهارها كاميرات الكومبيوتر الحاوية على كل الانفاس المقيتة !!

امريكا التي تتناسل كلابها تحت راية الذرة لتنجب سجانين ومحترفي قنص من الاماكن الشاهقة !

صاحبة الفخر في ان عبيدها من كل الاجناس تحت راية السهام الثلاثة . جباة . قضاة . بوليس سري .

امريكا مصاصة دماء علاقات الحب الحقيقية ومغنية السلع الفاحشة والاباحية .

من تختزل الحياة خلف منعطفات وارصفة شوارعها الليلية لتجعل منها لحظة . سيانيد . سم مؤكد المختبرات الامريكية سريعة ازهاق الارواح البريئة والطيبة .

« رجل بوليس تحت وسادة شابلن »

اذا تستطيع ان تضع اي امريكي سواء كان زنجيا او ابيض انموذجا للانسان المقهور والمحاصر بآلية دقيقة تهرس عظامه وقلبه وايامه .

فانك ايضا يمكنك اختيار اي اديب او فنان او صحفي امريكي شريف انموذجا للقهر الفكري والثقافي . وشارلي شابلن الكوميدي الاول اشهرهم قهرا مثلما هو اشهرهم فنا .

مرة سالوه في تحقيق اجري معه من قبل البوليس السياسي السري .

ـ هل انت يساري ..؟

فاجاب بسخريته المعهودة

ـ اعتقد ان احد رجالكم شاهدني انزل قدمي اليمنى قبل اليمنى من الرصيف !!.

وفي كل مرة كما يقول شابلن [كنت اشاهد رجلا خلف منزلي واخر عند منعطف الطريق . لذلك غالبا ما افتش وسادة نومي . فربما كان احد رجال البوليس مختبئا فيها .. ربما ؟

جلد الافعى . او الاخطبوط

الدكتور رافد عبدالصاحب الذي عاش اكثر من اربع سنوات في مدينة مانهاتن حيث كان يدرس الاقتصاد والتجارة عندما سالناه عن طبيعة حياة الامريكيين وهل ينحصر الجور والظلم على الزنوج فقط .. يقول ..

لايحتاج الامر الى الكثير من الذكاء والفطنة لكي تعرف ما الذي يتعرض له الزنوج الامريكان يوميا من وسائل لتدمير انسانيتهم . بل لتدمير شعورهم بالانسانية اصلا فلا عمل . والبطالة تنمو في بيوتهم دائما تجر خلفها مظاهر الجوع والعوز والمستقبل المنحدر سلفا ومطبات الانزلاق عديدة ولاتحصى امام الابناء . والمكاتب الفيدرالية ومكاتب مكافحة المخدرات بانتظارهم زوارا لها ، وبالمناسبة تجار المخدرات الكبار هم من يديرون هذه المكاتب) ، بالاضافة الى البوليس السياسي واللصوص وقطاعي الطرق وسراق الفرص . كل هؤلاء في الصورة التي يقبع فيها انسان واحد هو الزنجي .

ذنبه في كل هذا ان بشرته لم تكن كما يتمنى رجال البيت الابيض وساسته .

ولكن .. لاينبغي علينا توهم ان هذه القائمة من (منغصات الحياة حد الموت) لاتشمل البيض ايضا فهذا التوهم . ان حدث . يعد نصرا كبيرا لماكنة الاعلام الامريكية . فهي مهما حاولت ان تخفي من الحوادث والبيانات عن الزنوج واضطهادهم فان



شابلن الاشهر قهرا

■ استطلاع كتبه : وسام هاشم

الواقع بالتاكيد يحمل مالايقل عنها بخصوص الرجل الابيض .

وقائمة الممنوعات واحدة امام الجميع بغض النظر عن اللون والانتماء .. الا بما ترغب دولة الحريات !!

وحتى لو توقفنا عند هذا الحد من التصور فاننا ايضا سنجد انفسنا قصيري النظر . لان حدود الارهاب الامريكي تتجاوز حدود امريكا ذاتها . كما لو انها اخطبوط . كما لو انها كارثة قابعة تحت جلد اي بلد بانتظار اشارة مطلقيها لتنفجر خرابا وجرائم نعم ارجاءه الآمنة .

وهنا بعد حديث الدكتور رافد تبادر الى ذهني تساؤل لااجد صعوبة في الاجابة عليه . فكل هذه الحيوية القاتلة الشريرة وكل هذا التوسع . غير المشروع في الطموحات غير المشروعة كان سمة ملازمة لامريكا صاحبة الحضارة الطارئة والعرجاء . الحضارة . التي تجدد جلدها كالافعى فكيف حالها الآن وهي تنفث سمها تحت اغطية جديدة تسميها « النظام الدولي الجديد » .

في بعض امريكا المرعبة

□ لائحة حقوق الانسان . بلد العدالة والحرية . بلد المساواة . وتسميات اخرى عديدة رنانة وبراقة يكثر استخدامها في قارة الرعب المسماة امريكا . لا لسبب فقط لانها تسميات لما هو مفقود ولكل ماهو معاكس .

□ وتمثال الحرية الشهير من المعروف عنه انه حين تمر السفن والبواخر بجانبه فان الزنوج يقيدون خشية استثارتهم ولجوئهم الى العنف . فهو اذن تمثال اللاحرية .

هذا التمثال الذي لانجد افضل من تصوير الفنان يوسف شاهين له في نهاية فلمه « الاسكندرية ليه » حين جعله يضحك بسخرية من القادمين الى امريكا معلقين عليها كل امالهم مخدوعين بدوار الدعاية الامريكية وكذبها الدائم .

□ المئات بل الآلاف من الافلام السينمائية تناولت قضية حقوق الانسان في امريكا . سواء حقوق الهندي الاحمر او الزنوج او حتى البيض وكل فيلم تناول وعرض المقدار الهائل من الجور والتعسف والظلم الذي يرضخ تحته الانسان الامريكي .. ولذلك نرى ان القائمة السوداء من الفنانين والكتاب المعارضين للنظام الامريكي تزداد دائما وتكتنز باسماء كبيرة ومعروفة يوضعون بين اقواس المخابرات المركزية

ولن يستطيعوا بعد ذلك الخروج منها .

□ من اشهر صادرات امريكا لبلدان العالم بل من اغربها هي تصدير آلة الموت بكل صنوفها . بنادق قنص . كاتمات الصوت . مفرقعات تفجير . حبوب السم . كراسي الكهرباء . بالاضافة الى رجال عصابات يجيدون تنفيذ عمليات التخريب والاغتيالات باعتبارهم خبراء بالرعب والفساد . ولاننسى اهم بضاعة تتمثل بحسناوات للترفيه عن امراء الخليج وتعديل امزجتهم العفنة اذا ما اختلت !! [وهل تختل هكذا عقول]

« بيجامة مخططة بالدم »

خطوط عديدة تتوزع على خارطة حياة الانسان الامريكي وكلها خطوط حمراء تعني خطوط حادة وقاسية . تعني الهاوية والخطر . فثمة خط الفقر الاحمر . وخط المرض الاحمر . وخط الافيون الاحمر . وخط العنوسة الاحمر . وخط الشيخوخة الاحمر . وخط الطفولة الاحمر . وخط البطالة الاحمر . وخط الرذيلة الاحمر . وخط السياسة الاحمر . وخط الفن الاحمر . وخط الادب الاحمر . وكلها في المحصلة تؤدي الى خط الخطوط وهو الخط الاحمر الطبيعي خط الدم . هذا الخط الذي تكتظ المعسكرات الخاصة بالافراد المنفذين لتعاليمه وتعليمات الادارة المركزية في السي اي ايه سي ى الاشارة لاحد هؤلاء المنفذين بالطريقة . عندها سيضاف رقم آخر الى اعداد المختفين او المقتولين او المدهوسين او (المنتحرين) .. بالوحشية دولة ترتدي بيجامة من الخطوط القاتلة الدموية .

امريكا بالارقام .. وبدونها

□ يعيش في امريكا نحو ٣٢ مليون مواطن في بيوت الصفيح وينامون على الارض او في انفاق المترو وهم تحت خط الفقر الاحمر (هوة المجاعة) .

□ في « واشنطن » وحدها يوجد نحو ١٤ الف مشرد وتشير الاحصائيات الى ان عددهم سيصل الى ١٤ مليون في عام ٢٠٠٠ .

□ تسجل بيانات الحوادث والشجارات ان كل دقيقة تمر من وقت الشارع الامريكي لاتخلو من حادثة نهب او حادثة اعتداء او اغتصاب او قتل او سرقة او شجار مسلح .. يا للامان .

□ تعتبر مدينة ناطحات السحاب نيويورك افضل سوق لانواع المخدرات والحشيش كافة ويمتاش الآلاف من هذه التجارة .

□ حين طلبت من احد الاصدقاء ممن اكملوا دراستهم العليا في الادب ان يحدثني عن امريكا قال .

ـ باختصار شديد . اذا كنت في امريكا لاتتكىء على جدار . فربما كنت تتكىء على جثة طفل زنجي او قبر رجل شريف . او كفن امراة قتلها الجوع . او صرخة شاب عذب حتى الموت .

وكل المدن مرشحة لكل العذابات .

هذا مقطع عرضي لداخل امريكا . برغم انتهاكها بالخفي من الامور وبالسرية العتيدة . مما يغني عن الحديث . ولاادري كيف يغني عنه . عن جرائم امريكا في فيتنام او اية بقعة من بقاع الكرة الارضية وليس آخرها اصابع الشر التي امتدت لتطال جنودا عراقيين ابطالا دفنوا احياء .

وتقول مقالة الشاعر الفلسطيني محمود درويش :

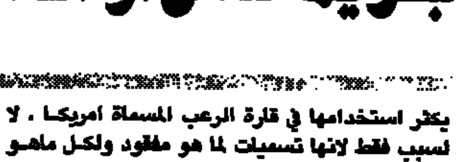
« امريكا هي الطاعون

والطاعون امريكا »

ولنقل مقالة ايضا :

● .... مزبلة على تمثال امريكا

□ هامش : كلمة بذيئة حين طلبوا من الشاعر نفسه اعادتها اعتذر قائلا (عيب) .



تمثال الحرية الامريكي .. اي حرية جائعة هذه ؟

للسبب .. فقط لانه اسود

جريمة قتل أو اغتصاب في كل دقيقة

ياشغالين يامحرومين

يا مسلسلين رجلين وراس

خلاص خلاص

مالكوش خلاص

غير بالقنابل والرصاص

ده منطق العصر السعيد !

عصر الزنوج والامريكان

والكلمة للنار والحديد

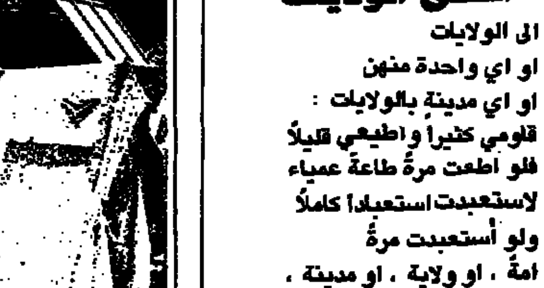
في اي موطن او مكان

ياتجهزوا جيش الخلاص

ياتقولوا على العالم خلاص

■ الشاعر المصري

احمد فؤاد نجم



سجون .. سجون ..

الى الولايات

الى الولايات

او اي واحدة منهن

او اي مدينة بالولايات :

قاومي كثيراً واطيعي قليلاً

فلو اطعت مرةً طاعةً عمياء

لاستعبدت استعباداً كاملاً

ولو أستعبدت مرةً

امةً . او ولاية . او مدينة .

في هذه الارض استعباداً كاملاً

فلن تستعيد حريتها ابداً

■ الشاعر الامريكي والت ويتمان

يعيشون في قلب المدنية في خيم هزيلة

أنباء الأولى (الأخيرة)

في ضوء حديث الرئيس القائد الى مسؤولي الاعلام

تتمة المنشور ص١

العراق الجديد العظيم . سواء في مجالات استثمار الزمن استثمارا فريدا في قصره . او في مجالات توفير مستلزمات اعادة البناء ومواصلته بقدرات ذاتية ومن دون الحاجة الى استيراد اية مادة . لاسيما ان العراق ما يزال يواجه اجراءات اكثر ظلما وجورا وقسوة من سواها من اجراءات الحصار التي سبق ان فرضتها القوى الاستعمارية على هذه الدولة او تلك .

فلقد اكتفى العراقيون الجدد . ابناء ثورة تموز العظيمة الناهلون من منهلها العذب وفي مقدمتها دروس القائد العظيم صدام حسين وتوجيهاته السديدة . بالاقصر من الزمن والاقل من الاحتياجات المادية ولكن بالكثير من الجهد المبدع الخلاق الذي اعتادوا اطلاقه عبر تجربة السنين الثلاث والعشرين الماضية . ليقوموا باكبر تجربة اعادة اعمار في ظروف غير اعتيادية . وعلى الرغم من ذلك نجد القائد صدام حسين يؤكد في حديثه الصريح الشامل الى المسؤولين عن الاجهزة الاعلامية . خلال لقاء سيادته بهم في يوم الاثنين الماضي قائلا :

« لن اؤمن بخطوات تطورية متانية على غرار سويسرا او فرنسا . لان هنالك فجوة عمرها ثلاثمئة سنة . وانا اريد ان ارى العراقي الآن وانا على قيد الحياة بمستوى الفرنسي ان لم يكن افضل .. ولست مستعدا ان انتظر حتى ياتي آخرون ليكملوا المشوار . لان معنى ذلك ان الفجوة ستبقى . لان التطور النسبي البسيط لايعالج جرحا في جميع الميادين بما في ذلك الميدان الاقتصادي .. » .. وهذا الذي اوضحه الرئيس القائد واكده درس جديد مضاف الى دروس حياتنا العراقية الجديدة . درس يقول بالصبر المترافق مع الجهاد الصادق والجهد المخلص والاصرار على تجسيد معاني الارادة والتحدي . ولكن بمستوى نوعي هو المستوى الذي تخصص العراقيون في تجسيده عطاء ونتائج ملموسة في عصر انبعاثهم الجديد . عصر القائد الضرورة صدام حسين □

المجلس الوطني يشجب بشدة الهجمة الغربية ضد ليبيا

تتمة المنشور ص١

القطر الليبي بدعوى مكافحة الارهاب الدولي وهي تتناسى جرائمها بحق الشعب العربي وغيره التي تقوم اساسا على الارهاب في فلسطين او في فيتنام حيث استشهدت الاعداد الكبيرة من المدنيين ونحن لاننسى جريمة العدوان على العراق حيث استشهد عدد كبير من المدنيين بسبب القصف الوحشي الغادر على المدن والقرى والملاجىء العامة اضافة الى موت الآلاف من الاطفال والنساء والشيوخ بسبب الحصار الاقتصادي الظالم على قطرنا المجاهد . ان هذه الحملة الظالمة التي تشن على القطر الليبي تاتي بحد العدوان الثلاثيني على العراق وفي خضم جريمة حصار شعب بكامله . ان المجلس الوطني العراقي يندد بشدة بجميع المحاولات الامريكية والاجنبية للنيل من سيادة القطر العربي الليبي وبؤ... المطلق ومساندته التامة لاشقائنا في ليبيا في التصدي لجميع ... والمؤامرات والمخططات الاجنبية العدوانية المبيتة وما النصر الا من عند الله □

رؤساء العشائر يجددون عهد الوفاء للقائد

تتمة المنشور ص١

في برقيته العهد والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء رهن الاشارة لتلبية نداء الواجب للذود عن العراق العظيم .

وقال السيد البير سركيس كريكور كونتيان في برقيته . سيبقى النصر مسجلا لقائدنا وجيشنا جيش القادسية الثانية بالانتصارات للتاريخ وللاجيال □

القائد يتلقى برقية تأييد من مواطن باكستاني

تتمة المنشور ص١

جميع افراد عائلتك . ومن اجل سعادتك ورفاهيتك وازدهارك .

ساكون في الوطن العربي في المستقبل القريب ان شاء الله .

ـ حظا سعيدا وشكرا جزيلا

مع اطيب التحيات □

المخلص

الحاج ابو احمد منصور

مختار احمد

قاسم اباد / فيصل اباد /

الباكستان

العراق يشارك في الاجتماع الوزاري لمجموعة الـ ٧٧

تتمة المنشور ص١

القضايا والموضوعات التي ستطرح خلال الاجتماعات . واشار الى ان الاجتماعات ستناقش عدة مواضيع . منها الثغرات التي يواجهها النظام الاقتصادي الدولي . وتدفق الموارد . ونظام التجارة الدولية . ونقل التكنولوجيا . وموضوع الخدمات والسلع الاساسية . اضافة الى موضوعات تخص التعاون الاقتصادي بين الدول النامية والدول الاقل نموا . واوضح السيد وزير التجارة ان اجتماع كبار المسؤولين في المنظمة . الذي عقد في طهران يوم السبت الماضي . انتخب العراق لمنصب احد نواب الرئيس للاجتماع الوزاري للمجموعة . ويذكر ان العراق يعتبر عضوا في مجموعة الـ (٧٧) . ويواكب اجتماعاتها منذ تاسيسها عام ١٩٦٤ □

المجلس الوطني يدخل تعديلات جوهرية على مشروع قانون التعاون الجديد

تتمة المنشور ص٨

وقد اشار تقرير اللجان المشتركة الى دراسة الموضوع من كافة جوانبه وبشكل مستفيض وعلى ضوء الملاحظات المقدمة من السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية جديرة بالاهتمام والمناقشة وان بعضها سيسهم بشكل ايجابي في اغناء المشروع ومحققة لاهدافه ولا تتعارض مع المبادىء التعاونية هذا واوضحت الاسباب الموجبة للمشروع والاهمية الكبيرة التي توليها قيادة الحزب والثورة للحركة التعاونية في القطر باعتبارها حركة جماهيرية تهدف الى خدمة المجتمع من خلال العمل الجماعي التعاوني الطوعي في المجالات الاقتصادية والاجتماعية .. كذلك التوسع في النشاط التعاوني لياخذ دوره المطلوب في البناء الاقتصادي والاجتماعي ويستجيب للحاجات الملحة للجماهير في هذه المرحلة والمراحل اللاحقة وذلك من خلال تبسيط اجراءات تاسيس الجمعيات التعاونية وشد الاعضاء اليها لتساهم بدور فعال في ادارتها ونشاطاتها التعاونية ومن اجل تحديد الصفة التعاونية للقطاع التعاوني وحذف الحلقات الزائدة في التنظيمات التعاونية وترسيخ المبادىء الديمقراطية فيها ومنح الاتحاد العام للتعاون الصلاحيات اللازمة لمعالجة حالات التجاوز والاخطاء □

بيان اللجنة الشعبية

الليبية به . فانها تؤكد مجددا ادانتها للارهاب بكل اشكاله . وتعرب عن تعاطف الشعب الليبي وتضامنه مع اسر الحادث المذكور .

ـ ان دولة صغيرة نامية مثل ليبيا حينما تتهم من طرف دولة كبرى مثل الولايات المتحدة وبريطانيا تحتفظ بحقها الكامل في الدفاع المشروع عن نفسها امام القضاء النزيه والمحايد . وامام منظمات الامم المتحدة ومحكمة العدل الدولية وغيرها .

ـ ان اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي والتعاون الدولي اذ تشير الى ان لغة التهديد لاتستجيب لمعطيات العصر . وان البديل لذلك هو الحوار . والحجة . والمنطق تؤكد انه لم يتم اي اتصال بالسلطات القضائية المختصة في ليبيا لاستيضاح الحقيقة والتحقق من هذه الاتهامات .

ـ اننا ندعو الولايات المتحدة وبريطانيا الى اللجوء الى منطق القانون والحكمة والعقل من خلال الاحتكام الى لجان تحقيق دولية محايدة . او الى محكمة العدل الدولية □

منظمة في لبنان

تتمة المنشور ص١

الصهيوني على الصعيد العربي .. اعربت الامانة العامة لجامعة الدول العربية عن قلقها البالغ للتهديدات الموجهة من الولايات المتحدة وبريطانيا الى ليبيا والمتعلقة بوجود صلة بين ليبيا وحادث الطائرة الامريكية التي اسقطت فوق مدينة لوكربي الاسكتلندية في كانون الاول ١٩٨٨ وقالت الامانة العامة للجامعة العربية في بيان اصدرته امس بيان الخارجية الليبية الذي نفى ان تكون لليبيا اي يد بهذا الحادث اتسم بالحرص على الالتزام بقواعد القانون الدولي ومبادئه القائمة على عدم جواز استخدام الانشطة (الارهابية) في العلاقات الدولية . وعدم تعرض المدنيين الامنين لمخاطر هذه الانشطة الامر الذي ينفي اي صلة لليبيا بحادث الطائرة الامريكية التي اسقطت □

روسيا تطلق التجارة وتسيطر على المعادن الثمينة

تتمة المنشور ص١

في انتظار ان تقدم الحكومة الروسية مقترحات جديدة متعلقة بضرائب الاستيراد والتصدير ابتداء من الاول من كانون الثاني ١٩٩٢ . كذلك من المقرر ان تعد الحكومة سلسلة مقترحات للحد من الواردات المدعومة من الدولة في العام ١٩٩٢ . من جانب اخر اعلن التلفزيون السوفيتي ان مرسوما رئاسيا حدد الحد الادنى للاجور (بمائتي روبل) اي ما يساوي (١٢٠) دولارا في روسيا الاتحادية .. وكان الرئيس الروسي قد اصدر مرسومين في اطار اطلاق برنامج الاصلاحات الجذرية وينص هذان المرسومان على اجور الموظفين بنسبة ٩٠٪ وعلى عدم تحديد سقف للرواتب للتشجيع على زيادة الانتاج □

زيد بن شاكر بدأ مشاوراته لتشكيل الحكومة الاردنية الجديدة

تتمة المنشور ص١

الدورة العادية للبرلمان في الاول من كانون الاول المقبل . وحاول المصري من دون جدوى تعديل حكومته بعد لائحة حجب الثقة التي تقدم بها ٤٩ نائبا لاسباب مختلفة . وكان المصري قد شكل حكومته في حزيران الماضي □

اول رحلة لطائرة عراقية منذ اندلاع العدوان الثلاثيني

تتمة المنشور ص١

هناك رايا عاما محليا امريكيا تبلور في هذا الاتجاه ايضا . وذكرت ان البروفسور (بويل) وهو احد اعضاء لجنة انقاذ اطفال العراق الامريكي الجنسية واستاذ القانون الدولي في جامعة (الينوي) قدم مؤخرا للامم المتحدة احتجاجا شديدا على ما يجري ضد العراق ضمن تقرير عرض فيه الخروقات الامريكية للقانون الدولي وشخص مسلك الرئيس بوش الذي يهدد حياة ٤٫٥ مليون طفل عراقي . واضافت ان السيد (بويل) يتابع بدقة كل التقارير الواردة من العراق عبر المنظمات الانسانية الدولية عن اوضاع الاطفال وحاجتهم الى الدواء والغذاء . ويذكر ان السيدة فليسباخ سيعقدان مؤتمرا صحفيا في بغداد صباح هذا اليوم يتحدثان فيه عن طبيعة مهمتهما الانسانية □

الخمير الحمر عادوا الى فنوم بنه

تتمة المنشور ص١

مجموعة من مسؤولي الخمير الحمر الذين يعودون الى فنوم بنه .

ويذكر ان الخمير الحمر هم الآن عضو في المجلس الوطني الكمبودي الاعلى الذي يتولى شؤون البلاد . وقال مراسل الاذاعة البريطانية في فنوم بنه انه بموجب اتفاق السلام الذي توسط فيه الاعضاء الدائميون الخمسة في مجلس الامن الدولي فانه سيكون للخمير الحمر اثنان من الممثلين في المجلس الوطني الاعلى والذي يجسد سيادة كمبوديا بعد ان تبدا عمليات الامم المتحدة تمهيدا للانتخابات العامة عام ١٩٩٣ . ومن المتوقع ان يعود الى فنوم بنه قريبا احد ممثلي الخمير الحمر هون سين ويصاحبه تسعة من مسؤولي الخمير الحمر ومنهم حراسه وقد وصلوا على طائرة قادمة من بانكوك وقد علم انه سيحل في دار للضيافة تابعة للحكومة ولو ان الخمير الحمر الذين يشعرون بقلق بشان سلامتهم يودون ان يكون لهم مقرهم الخاص .

وكان رئيس وزراء كمبوديا خون سين قد قال في وقت سابق هذا الاسبوع انه قلق من احتمال اندلاع تظاهرات معادية للخمير الحمر نظرا لانه هو الذي يتحمل مسؤولية حماية جميع اعضاء المجلس الوطني الاعلى . ولكن رئيس المجلس الامير نورودوم سيهانوك قال انه لن يعارض قيام تظاهرات ضد حلفائه السابقين طالما ظلت بعيدة عن العنف .

ويذكر ان الممثل الاعلى للخمير الحمر في المجلس هو خيوسامبان وهو الرئيس الاسمي لهم واحد المقربين لزعيمهم الحقيقي بول بوت الذي ادين بارتكاب جرائم ابادة الجنس □

باكستان ترفض فرض قيود على برنامجها النووي

تتمة المنشور ص١

النووي من شمال آسيا بما في ذلك الهند .

وقال الامين العام لوزارة الخارجية الباكستانية خلال لقائه بالصحفيين ان باكستان تامل ان تحاول الولايات المتحدة ان تكون اكثر تعقلا خلال محادثات البلدين حول علاقاتهما الثنائية .

ومن المقرر ان يصل مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الامن الدولي اليوم الى اسلام اباد مع الجنرال جوزيف هيوار القائد العام للقيادة المركزية في اول زيارة يقوم بها مسؤولون امريكيون كبار لهذا البلد منذ ان الغت واشنطن في تشرين الاول عام ١٩٩٠ مساعداتها الاقتصادية والعسكرية التي تصل حوالي (٦٠٠) مليون دولار سنويا □

الحكومة الافغانية

تتمة المنشور ص١

حكومة انتقالية واجراء انتخابات في افغانستان لايمكن ان يحدثا الا بعد ان يتحدث الافغان بعضهم الى الاخر . واذاعت اذاعة كابل بيانا للحكومة الافغانية اعاد تاكيد ايمانها بالحوار لايجاد حل للنزاع الافغاني . وقال البيان ان جزء من الاتفاق بين وفد المعارضة الافغانية والمسؤولين السوفييت والروس في موسكو والذي يشمل اطلاق سراح اسرى الحرب . هو بادرة انسانية . ولكن لم تشر الاذاعة الى احدى النقاط الرئيسية في اتفاق موسكو وهو عرض باقامة حكومة اسلامية مؤقتة . واعرب البيان عن التاييد لمشروع السلام الذي طرحه الامين العام للامم المتحدة واعاد المراسلون ان مشروع الامم المتحدة يدعو لاقامة حكومة انتقالية ولكن ليس « حكومة اسلامية مؤقتة » □

موعد مفاوضات

تتمة المنشور ص١

الاردنيين حول مكان اجراء المفاوضات الثنائية . ووافق الحسيني في زيارته للعاصمة الاردنية لثلاثة من اعضاء الوفد الفلسطيني في مدريد . هم صائب عريقات وسامي الكيلاني وسمير عبدالله . القيادة الفلسطينية قررت العمل على استصدار قرار من الجمعية العامة للامم المتحدة يخدم الخطط التفاوضية للجانب الفلسطيني والضغط على الكيان الصهيوني والزامه بقرارات الشرعية الدولية ومنها وقف الاستيطان والتاكيد على عروبة القدس . اعلن ذلك عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة سليمان النجاب □

انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمة الله الحاج ساجت عزيز حمد الجنابي والد كل من اللواء (ق) الركن كامل والحاج عبدالله ومحمد وحميد وحامد وصلاح وخالد وعم العميد الركن محمد عبدالعزيز . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة من يوم (١٧) لغاية (١٩) تشرين الثاني ١٩٩١ في دار ولده الحاج عبدالله الكائنة في الدورة قرب مصرف الرشيد في شارع صيانة كهرباء الدورة . تغمد الله الفقيد بالغفران والهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

فقدان هوية

فقدت مني هوية الطالب خلدون احمد شهاب حمد الجنابي الصادرة من جامعة تكريت المرقمة ٩٠٠٠٦٧ بتاريخ ١٩٩٠/١١/٩ فيرجى ممن يعثر عليه تسليمها الى جهة الاصدار .

اقباس خالدة

■ قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم : ما يزال الرجل عالما ما طلب العلم فإذا ظن انه قد علم فقد جهل .
■ وقال صلى الله عليه وسلم : ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم برضا بما يطلب . ولمداد جرت به اقلام العلماء خير من دماء الشهداء في سبيل الله .
رضي الله عنه : المؤمن حليم لا يجهل وان جهل عليه . وتلا قول الله عز وجل (واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما)
■ قال عبدالله بن مسعود : انما الرجل لا يولد عالما انما العلم بالتعلم .
■ وقيل لقيس بن عاصم : بمن سؤدك/ قومك ؟ قال : بكف الاذى وبذل الندى ونصر المولى .
■ وقالوا : ثلاثة لا تكون الا في ثلاثة الغنى في النفس والشرف في التواضع والكرم في التقوى .

في اروقة الجامعة

■ حصل الطالب صالح مهدي صالح على شهادة (الماجستير) من قسم الارشاد التربوي بكلية التربية الجامعة المستنصرية عن رسالته المعنونة (العوامل المشجعة وغير المشجعة لاتخاذ الارشاد التربوي كمهنة) .
■ تم في جامعة بغداد ترقية الدكتور ضياء حسن تقي الدوري المدرس ورئيس فرع الثقافة القومية الاشتراكية في كلية التربية الرياضية الى مرتبة استاذ مساعد □

هل تعلم ؟

هل تعلم المنشاة العامة لنقل الركاب بان السائق الذي كان يقود حافلتها رقم (٣٨٨٩) في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر يوم الاثنين ١١/١١/١٩٩١ في شارع صفي الدين الحلي قد استوفى اجرة النقل من ركاب الحافلة بدون بطاقات .. وعندما طالبوه بها اجاب .. لا توجد لديه بطاقات ؟ ! □

من الحقيبة الدبلوماسية

بمناسبة العيد الوطني الحادي والعشرين لسلطنة عمان يقيم السيد عبدالله بن سالم الشنفري القائم باعمال السفارة بالانابة حفل استقبال وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم في قاعة الزوراء بفندق الرشيد

ايام الفرح

■ عمت الفرحة منزل السيد فيصل جواد السهيلي لولادة عقيلته السيدة لمياء جمال مولودا اسمياه غازي جعله الله من ابناء السلامة .
■ عمت الفرحة منزل السيد عبدالوهاب الكيلاني لولادة عقيلته السيدة خالدة فاضل مولودا اسمياه رامي . جعله الله من ابناء السلامة .
■ في حفل عائلي بهيج اقيم مساء الجمعة الماضية تم زفاف السيد سمير فخري نجم على السيدة هدى ابراهيم . بالرفاء والبنين .
■ رزق السيد عبدالوهاب مزهر الراضي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه لزهر . جعله الله من ابناء السلامة .
■ وسط فرحة الاهل تم يوم الخميس الماضي عقد قران السيد كمال ابراهيم الجبوري على الانسة ميساء علي محمد الجبوري . عقبى الزفاف .
■ في حفل عائلي بهيج اقيم بمحافظة ديالى اطفات الصغيرة اسيل رحيم كاظم الشمعة الاولى من سني عمرها المديد .
■ الف مبارك للسيد جلال صالح مهدي والانسة شهلاء جابر لمناسبة عقد قرانهما مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة .
■ اهدت السيدة هالة هشام عبدالقادر زوجها السيد قاسم حسن علوان طفلا جميلا اسمياه ايهاب . مبروك .
■ تم يوم الخميس الماضي زفاف السيد باهر سلمان داود على السيدة ناهدة هادي العمران . بالرفاء والبنين .
■ تم يوم السبت الماضي عقد قران السيد عادل محمد سعيد الجبوري على الانسة هنادي جميل مكي . عقبى الزفاف
■ احتفلت الصغيرة نور علي يوم امس بعيد ميلادها الثاني . عمرا مديدا لنور .
■ وسط فرحة الاهل اطفا الصغير عبدالرحمن عبداللطيف الجميل الشمعة الخامسة من سني عمره المديد
■ الاهل في المقدادية يهنئون الطفل سيف سعد عداي العربي لاحتفاله بعيد ميلاده الاول ويتمنون له العمر المديد .
■ اطفا الطفل محمد علاء ناصر الشمعة الرابعة من سني عمره المديد السعيد .
■ اطفات الصغيرة ريام خالد فائق الشمعة الاولى من سني حياتها . مع الامنيات لها بالعمر السعيد .
■ الاهل يهنئون الطفلة نور جمال الدليمي لاحتفالها بعيد ميلادها الاول ويتمنون لها العمر المديد □

حبذا لو

حبذا لو بادرت الجهة المختصة في قضاء المحمودية الى انقاذ المواطنين سكنة الحي العسكري في مركز القضاء من شوارع وازقة حيهم غير المبلطة والتي تحولت مياه الامطار شتاء الى مخاضات موحلة .. حبذا لو تم فرشها بمادة (السبيس) فقط اذا كان تبليطها متضررا بالوقت الحاضر ! .

خدمات عامة

مكتب ديكور مؤثث وجاهز للبيع يقع في ساحة النصر ببغداد لمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف المرقم (٨٨٧٨٣١٨) من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية من ظهر كل يوم □

اللقاء المفرح

تشرفت الرفيقة منال يونس رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق بمقابلة الرئيس القائد المناضل صدام حسين ونقلت الينا صورة اللقاء المفرح الذي ظل ماثلا امام عينيها وحاضرا في ملامحها زاد من زهوها وحقيقة ما دار ان الزمن الذي خصصه القائد كان من نصيب العراقية الماجدة والسؤال عن احوال الرفيقات في الاتحاد وهي حقيقة مشاعر سيادته تجاه ابناء شعبه جميعا وحقيقة لاتغيب عن بالنا .

كانت الرفيقة منال تتحدث مسترجعة تفاصيل اللقاء الرائع ولاتريد مغادرة الكلمات عن اصالة المبادىء وروح العقيدة وقد وجدت كلمات سيادته طريقا الى اذاننا وقلوبنا نحوها كانها تبحث عن ضالة مفقودة فقد كلفها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله « بلغي الرفيقات تحياتي لهن في كل وقت » .

لقد احتلت كلمات وتحيات سيادته القلب وقبلها احتلت مكانها في العقل مثيرة في اعماقي رغبة في التامل وحفزتني لانقلها الى كل رفيقات درب الرئيس القائد

واذا كانت تحيات القائد لنا جميعا وفي كل وقت فضمائرنا معه في مسعاه وفي كل وقت عازمات على مواصلة العمل بجد وفق مايتمناه القائد وبما يليق بالعراق العزيز وفي كل وقت .

تحيات القائد للماجدة وفي كل وقت يزيد من درجة اندفاعها وحماسها نحو العمل المثمر لتعلي اعمدة البناء والاعمار الممزوج بالايمان بالله العظيم وبالكرامة والشرف والعز للوطن الغالي .

تحيات القائد قوة ذاتية للماجدة التي تحملت وزر الحرب والحصار وتحفزها قدما الى امام لتحقيق الغايات ويقوي من صلابتها ويزيد من معنوياتها . وتبعدها عن التردد ومواجهة حالات الضعف بشجاعة حاسمة لتقويضها وتصفية كل اثارها وتحطيم كل المحاولات التي تريد عرقلة تقدمها نحو الهدف .

تحياتك سيدي للماجدة ايمان راسخ بدورك التاريخي في بناء العراق والمطاولة في صموده ووسام عز وفخر طرزته بكبريائها اثوابا واوسمة شجاعة قلدت بها صدور ابنائها .. ومعها صلوات الامهات بالدعاء لك واسلم لعراقنا .

■ هيفاء التكريتي

من يتحمل مسؤولية الهدر في المجال التعليمي بسبب الرسوب والتسرب ؟

■ الهدر الاقتصادي في الجانب التعليمي اصبح مسالة مهمة لابد من الوقوف عندها ومناقشتها بشكل علمي جاد وموضوعي والسؤال الملح الذي نطرحه هنا ما الاسباب التي ساهمت في زيادة حالات التسرب ومن المسؤول عن الهدر الناجم عن الرسوب .. واذا اخذنا حالة واحدة لعام دراسي واحد ولتقرير رسمي لوجدنا ان الحالة اقل ما نستطيع قوله حقا انها مخيفة وتستوجب الوقوف عندها ومعالجتها بشيء من الصراحة .. حيث يشير التقرير ان الهدر للراسبين فقط بلغ لعام واحد ٣٢٩/ مليون دينار شملت المراحل الدراسية الثلاث فقد بلغ الهدر للمرحلة الابتدائية ١٨٧ مليون دينار وللمرحلة المتوسطة بلغ ١١٥ مليون دينار و٢٧ مليون دينار للمرحلة الاعدادية .. واشار التقرير بان الكلفة في ضوء الاسعار الجارية للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ سترتفع كثيرا قياسا الى اعداد الطلبة الراسبين ولكافة المراحل .. وهنا نسال ايضا اذا كانت هذه النسبة عن الهدر قدرت بـ ٣٢٩ مليون دينار في نهاية الثمانينات فكيف الحال في بداية التسعينات وقطرنا يعيش حصارا اقتصاديا ؟

ان هذه المرحلة ، مرحلة الجهاد والبناء ، تتطلب منا دراسة موضوعية لهذه الظاهرة ولنتائجها الاقتصادية الخطيرة .

« شؤون الناس » تفتح هذا الملف امام انظار المسؤولين من الاساتذة والمنظمات المهنية والشعبية ذات العلاقة المباشرة بحركة الطالب العلمية والمسيرة التربوية بشكل عام .. تفتح الملف لكي نقف وبشكل موضوعي وعلمي على اتجاهات المسيرة التربوية دراسة الصعوبات التي ترتبط بشكل مباشر باعداد الانسان وبنائه المستقبلي وما مطلوب منه لبناء العراق العظيم .

ومحورنا واحد وقد يقودنا ان نكرر السؤال اكثر من مرة ، الاهدار المتمثل بالرسوب ، من المسؤول عنه .. الطالب .. العائلة .. المدرسة .. الشارع من .. ؟ ! فهناك هدر اقتصادي وهدر اجتماعي وتربوي في نفس الوقت .

للعائلة دور كبير ومهم في مسيرة الطالب ولجميع المراحل الدراسية بدءا من الابتدائية وحتى المرحلة الجامعية .. واذا اردنا ان نوزع المسؤولية في تفوق الطالب هذا او ذاك على اساس النسبة فان نسبة البيت او العائلة تشكل ٦٠٪ من المسؤولية والاهمية .. لان الحظ والذكاء والمدرس والمحيط وطبيعة الدروس لا تشكل شيئا امام الطالب المجد والمجتهد القادر على استغلال وقته للتحضير اليومي المطلوب وبالتالي الملاحقة المستمرة من قبل ولي امر الطالب الى جانب البنية الاجتماعية والاخلاقية له ..

وهنا نستطيع القول لا يمكن ان يكون الطالب مجتهدا ومتفوقا وقدوة ان لم يتمتع بكل صفات النبل والصدق والاحترام .. فاخلاقية الطالب هي انعكاس لاخلاقية العائلة .. فكلما كان الطالب يتمتع باخلاقية حسنة بقدر ما هو طموح ونحس لاية اهتمامات علمية وثقافية بالعكس من الطالب المملوء بالشر والعنجهية منذ طفولته وهي انعكاس للمحيط الذي يعيشه .. اذن فالعائلة لها تاثير حيوي ومباشر في حياة الطالب منذ طفولته وحتى تخرجه .. لان الاب هو الذي يقود العائلة وان تعذر لسبب ولآخر وجود الاب فالام مدرسة بحد ذاتها .. فالام تستطيع ان تعرف مستوى طفلها العلمي منذ الابتدائية وتستطيع ان تعرف اخلاقيته وسلوكه منذ نشاته .. وتضع في ذهنها العديد من التساؤلات من هم اصدقاؤه ؟ ! من هم المحيطين به ؟ ! ماذا يلعب ؟ ! ماذا يحب وماذا يكره ؟ ! الى جانب الزيارات المتكررة لادارة المدرسة للوقوف على نتائجه ومستواه العلمي وخاصة في مرحلة المتوسطة ووصولا الى المرحلة الاخرى .

احد اولياء الامور قال :

- صحيح اننا كاباء نتحمل المسؤولية ولكن بجزء منها ولكن المسؤولية الكبيرة تقع على عاتق المدرسة ابتداء من المدير وانتهاء بالمرشد او المرشدة .. فاذا كان الواقع المعاشي يتطلب مني العمل بشكل مستمر لاوفر ما تحتاجه العائلة والام في بنيتها الثقافية قد لا تستطيع مساعدة ابنها مااقترح على ادارات المدارس ارسال رسائل الى اولياء الامور اسبوعية او شهرية لتنبيه الاهل على اي مشكلة تواجه ابنهم او عقد الندوات مع اولياء امور الطلبة المتلكائين او الذين اؤشر عليهم التسرب المستمر وبحضورهم يتم النقاش الموضوعي والهادف والمصارحة لكي نعرف دورنا وكذلك المدرسة .

وزارة التربية وكلفة الهدر للطالب

لقد اثار التقرير الذي حصلت عليه « شؤون الناس » والموثق من وزارة التربية بان كلفة السنة الدراسية للتلميذ في المرحلة الابتدائية والطالب في المراحل المتوسطة والاعدادية والمهنية في ضوء ما ينفق وفي الاسعار الجارية التي قدرت للعام الدراسي ٨٤/٨٣ فقط بـ ٢٩٥ دينارا للتلميذ الواحد في المرحلة الابتدائية و٤٨٥ دينارا للطالب الواحد في المرحلة المتوسطة والثانوية .. واستنادا الى اعداد الراسبين في تلك السنة فان الخسائر الناجمة عن الرسوب قدرت بالشكل التالي .

■ المرحلة الابتدائية .

٦٣٤١٦١ × ٢٩٥ = ١٨٧ مليون دينار

■ المرحلة المتوسطة

٢٣٦٤٠٥ × ٤٨٥ = ١١٥ مليون دينار

■ المرحلة الاعدادية

٥٥٢٦٥ × ٤٨٥ = ٢٧ مليون دينار .

ويقينا ان الكلفة في ضوء الاسعار الحالية سترتفع كثيرا قياسا الى حالة السوق والى اعداد الطلبة الراسبين في كافة المراحل .

■ هل هناك سبب للرسوب ؟

للرسوب اسباب عدة متداخلة بعضها يتعلق بالنقص في اعداد المدرسين واعدادهم التربوي والمهني وطرق التدريب ونظم التقويم والمنهج والكتاب المدرسي والنقص في التوجيه والارشاد التربوي والخلل في استخدام التقنيات التربوية والنقص في التجهيزات وغياب الواقعية لدى البعض ولجوء قسم من الطلبة الى سوق العمل الى جانب الفروقات الفردية .. ويبقى البيت هو الخيمة وهو المراد للطالب ومتابعته يوميا الى جانب تلك التي ذكرت لذلك لابد من دراسة هذه الظاهرة اذا ما استمرت فانها تهدد نظامنا التعليمي الى جانب اثارها الاقتصادية □

■ قاسم المالكي


طلبة يحرصون على الدوام بانتظام


مساعدة البعض من اجل النجاح

حلقة دراسية عن الوقاية من الجريمة

بدات يوم امس بجامعة الموصل كلية الاداب حلقة دراسية بعنوان دور الخدمة الاجتماعية في الوقاية من الجريمة على قاعة ابن الاثير والتي ينظمها قسم الخدمة الاجتماعية .

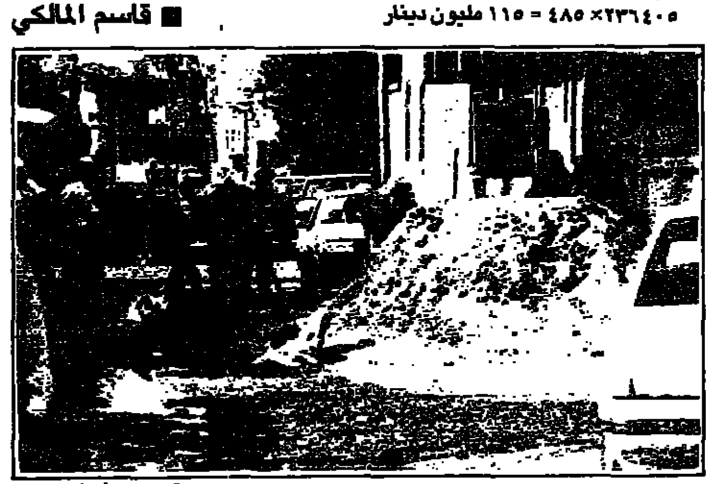
اعلن ذلك الاستاذ الدكتور صلاح الدين امين طه عميد كلية الاداب بالجامعة وقال ، تهدف هذه الحلقة الى اثارة نقاش حاد للوصول الى جملة من المقترحات والتوصيات التي تساعد في الحد من السلوك الاجرامي والوقاية منه على مستوى المدينة واضاف لابد من القول ان هذه الحلقة هي انطباعات علمية تكونت من خلال تجربتنا العلمية خلال تدريس كل من الخدمة الاجتماعية والسلوك الاجرامي .

ويشارك في هذه الحلقة اساتذة مختصون من جامعات العراق اضافة الى بعض المختصين من رجال القضاء والداخلية وتتضمن ورقة عمل الحلقة من محورين الاول .. اسباب السلوك الاجرامي والثاني دور الخدمة الاجتماعية في الوقاية من الجريمة □

■ الموصل : سمير عبدالله فتحي

الكاميرا الخفية

في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٩٩١/١٠/١٢ التقطت عدسة (الكاميرا الخفية) هذه الصورة .. لتقول للمواطن الذي استغل رصيف الشارع المقابل للمحكمة في الاعظمية وكدس عليه هذه الكمية الكبيرة من الرمل الاصفر فاعاق حركة سير المارة على الرصيف .. الا تعلم بان تصرفك هذا مخالف لتعليمات امانة بغداد التي توجب مساءلتك .. ومحاسبتك ؟ ! ثم لنسال الجهة المختصة في الامانة عما اتخذته بهذا الشان ؟ ! □


تصوير : ضياء علاوي

الجمهورية والمنتسبون

رسالة من السيد صبيح محمد الشبيبي رئيس مجلس اتحاد الغرف التجارية العراقية

■ نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٨٠٣٣ الصادر في ١٩٩١/١١/١٠ مقالا تحت عمود (مكاشفة) بعنوان (ماذا حدث في غرفة تجارة النجف) للسيد هاتف الثلج . عرض فيه رسالة تلقاها من السيد محمد امين عبدالحسين احد تجار مدينة النجف عن الحالة المؤسفة التي سادت تصرفات مجلس الغرفة . والاجراء الذي اضطر الى اتخاذه مجلس اتحاد الغرف التجارية العراقية لتصحيح الوضع وذلك بازالة عضوية جميع اعضاء المجلس .

ونود ان نبين لجريدتكم الغراء ولكافة المعنيين وابناء الاسرة التجارية الكرام ان مجلس الاتحاد . وانطلاقا من مسؤوليته القانونية في الاشراف على اعمال الغرف وتوجيهها . واستنادا الى النظام الداخلي للاتحاد والغرف . يتخذ ما يقتضي الحال من اجراءات من اجل ابعاد الاساءة عن الاسرة التجارية . وجعل الاتحاد والغرف اداة فعالة لتنمية النشاط التجاري وقيادة الحركة التجارية بالاتجاهات التي تعزز صمود اقتصادنا الوطني وكسر الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على قطرنا العزيز .

ولذلك فان قرار مجلس الاتحاد جاء بهذا الاتجاه لتكريس الحالة الايجابية التي يجب ان تكون عليها الغرف من اجل تعزيز قدراتها على النهوض باهدافها وانصرافها الكامل لاداء المهمات المهنية الموكلة لها وترسيخ قواعد السلوك المهني القويم بين اعضائها .

ونود ان نشير ان رئيس الغرفة المعنية بالقرار وبعض اعضاء مجلسها قد لجاوا الى القضاء لايقاف تنفيذ قرار مجلس الاتحاد . رغم ان قرارات مجلس الاتحاد تنفذ حال صدورها استنادا الى الفقرة رابعا من المادة السادسة من النظام الداخلي للاتحاد والغرف . واحتراما للقرارات القضائية فاننا بانتظار ما يقرره القضاء بهذا الشان ليتم استكمال الاجراءات التي بدء الاتحاد باتخاذها لاجراء انتخابات تكميلية لمجلس الغرفة من اجل ان تعود الغرفة الى ممارسة نشاطها في خدمة الاقتصاد الوطني بشكل تام .

ان الاتحاد في الوقت الذي يثمن لجريدتكم دورها الاعلامي . فانه لا يرى موجبا لنشر النتائج التي وقفت عليها اللجنة المكلفة من مجلس الاتحاد بخصوص الموضوع . لانها تضمنت بعض الامور الشخصية التي ليس من المناسب نشرها في الصحف □

اغلقوا هذه البؤر

مما استدعى الانتباه .. والاهتمام فيما ورد ونشر من اقوال المتهمين المقبوض عليهم في جرائم السرقات التي حدثت وبوتائر متصاعدة وبكيفيات غير مالوفة في الاونة الاخيرة . ما اكده اغلب اولئك المتهمين بانهم من رواد (الملاهي) . وما اعترفوا به من انفاق كل ما حصلوا عليه في جرائمهم من مال حرام على ملذاتهم الفاجرة .. وسهراتهم الداعرة في تلك الملاهي . بل ان منهم من اضاف بان (ادمانه) على اللهو هو الذي جر اقدامه الى منحدر الشر واوصله الى المصير الذي صار اليه ! ..

وما يقال .. ويروى عن ما يجري تحت سقوف هذه (الملاهي) . من مجون . وما يبدد على موائدها .. وبين اقدام (فتياتها !) من اموال يتجاوز حدود التصور . ولو احصينا عدد محلات اللهو المحرم في بغداد وباسمائها المختلفة (النوادي الليلية .. وديسكو الفنادق .. والبارات) وتاملنا فيما يقال .. ويروى عنها . لما وجدنا موجبا لاستغراب الزيادة الملحوظة في عدد جرائم السرقة التي شهدتها بعض مناطق المدينة مؤخرا .. والتي اقترن العديد منها بالقتل . ما دام الترابط بين اللهو المحرم والجريمة قائما ! . والتناسب بين عدد الملاهي وعدد الجرائم طرديا . ولا استعصى علينا بعد ذلك تفسير سبب كون النسبة العالية من مرتكبي الجرائم من الشباب المراهقين .. والعاطلين الذين استهوتهم دنيا الليل . واجتذبتهم اجواء (الملاهي) فاصبحوا من روادها (المدمنين) ولم يجدوا امامهم من سبيل الى تامين ما تتطلبه دنياهم .. واجواؤهم هذه من اموال سوى طريق الشر فسلكوه حتى النهاية . وغير كاس الجريمة فشربوه حتى الثمالة ! ..

يبقى بعد هذا ان نسال الجهات الرسمية المختصة باجازة فتح محلات اللهو عن مبرر سماحها باجازة فتح هذا العدد الكبير من هذه المحلات في مدينة كبغداد معطرة بعبق الفضيلة المنبعث من تاريخها العربي والاسلامي المجيد . والذي لا يجوز ان يلوثه اللهو المحرم بعفن رذائله ! .. ونسالها عما اذا كان منطقيا .. ومعقولا استمرار هذه الحال وعراقنا الشامخ يخوض معركة جهاد .. وبناء تحت راية القائد المنصور صدام حسين . وما كان اللهو يوما من شيم المجاهدين .. ولا من طباع البناة ؟ ..

اذن .. فان هذه الجهات مدعوة . بل مطالبة بتصفية وجود (الملاهي) بكل اسمائها . لان اعداءنا الذين اخفقوا في قهرنا واذلالنا بكل ما استخدموه من اسلحة اقتصادية .. وعسكرية . سيجدون في اللهو المحرم .. وفي (بؤره) السلاح الفعال الذي يدمرون به اخلاقنا التي كانت الحصن المنيع الذي عصمنا من عدوانهم اللئيم ! ..

وانما الامم الاخلاق ما بقيت فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا .

ومن الحقوق بل من الخيانة ان نضع هذا السلاح في ايدي اعدائنا بانفسنا □

■ يحيى الدباغ

الفلاحة الصغيرة وحب العمل

بيتها في الراشدية منطقة ريفية خضراء هواؤها عليل والنسائم الطرية فهي في متنوعات الفستق والاصيل .. فكرت لماذا لا اعمل في الزراعة لاعيش يوما وسط الخضرة الزاهية فذهبت بنفسها الى المهندسة الزراعية في البيوت الزجاجية في الراشدية وطلبت منها العمل في هذه الحقول .. فطلبت المهندسة موافقة والدها لانها ما تزال صغيرة في السن لم تبلغ سن الثالثة عشر .. وعند الحاح الطفلة وافق الاب .. وها هي تعيش وسط الحقول الخضراء منذ ثلاث سنوات . انها الفلاحة الصغيرة حمدية داود (١٦ سنة)

وحمدية تعمل بجد ونشاط وبلا كلل وترتاح في العمل وبدونه تشعر بالرتابة والخمول وراحة الزرع تعني لها الشيء الكثير تقول حمدية : -

احضر الى الحقل في الساعة السابعة صباحا واتابع زرعي المسؤولة عنه حين ... ١٠ جوم ... ١٦ سالية .. ... حسب الاحتياج ... دوريا ... تظهر ... واسرع الى المهندسة الزراعية كي تشهد طرح المحصول ...

ان تربية النباتات ليست كما يتصورها البعض وخاصة الخيار .. فالنباتات تحتاج الى رعاية دائمة ومتابعة مثل الطفل الصغير الذي ترعاه والدته .

حمدية لقد اختارتك الادارة كي تكوني احدى الفلاحات المتميزات في العمل والانتاج فالى ماذا تعزين ذلك ؟

- انني متميزة كما يقولون لانني رغم صغر سني اتقنت تفاصيل العملية الزراعية كافة وحققت نتائج طيبة في الانتاج خاصة في الموسم الزراعي الماضي .. كما انني اتالف مع الاخرين بسرعة وتتكون بيني وبينهم اواصر محبة قوية فمهما وجهتني المهندسة او مدير الحقل فانا كلي ذهن منفتح للتوجيه واطبق التعليمات الزراعية بصورة جيدة مما جعل الاخرين يحبونني ويقولون : -

« هذه البنت مزارعة جيدة » □

■ سناء النقاش

حمدية داود

حصاد الشلب

تنصح الهيئة العامة للخدمات الزراعية الفلاحين بعدم ترك الحاصل بعد النضج التام دون حصاد لان ذلك سوف يؤدي الى انفراط السنبلة وبالتالي كثرة الضائعات في الحبوب قبل وبعد الحصاد وخاصة عند الحصاد الميكانيكي فتزداد نسبة الحبوب الساقطة في الحقل وتكثر الضائعات في الحبوب المحصودة كما يجب تجفيف الحبوب بعد الحصاد وذلك بتعريضها لاشعة الشمس وتقليبها بين فترة واخرى لتجف الجفاف المناسب لان ترك الحبوب المحصودة بدون تجفيف سوف يؤثر على نوعية الحبوب المحصودة فتزداد نسبة الحبوب التالفة (المتبخرة) وبالتالي تنخفض نوعية الرز المسوق ولا يستوفي الشروط المطلوبة عند الاستلام في السايلوات مع ضرورة تنظيف البذور من الشوارد والحصى والقش لان بقاءها مع الحبوب دون تنظيف يؤدي الى رداءة نوعية البذور عند الاستلام □

هل انت مخالف ؟

من خلال هذه الزاوية سنلتقي مع قادة المركبات لنعرفهم بالمخالفات التي ارتكبوها وتم تاشيرها لدى مديرية المرور العامة بهدف الاسراع في تسديد الغرامة المفروضة قبل تضاعفها وقبل هذا بهدف تاشير المخالفة والتنبه اليها بهدف تجنب الوقوع فيها .

مخالفة اليوم هي الوقوف في المكان المخصص لوقوف حافلات نقل الركاب اذ يعتبر الوقوف في هذا الموقع مخالفة لانه يتسبب في اضطرار الحافلة الى الوقوف صف ثان ويتسبب هذا في عرقلة السير بالاضافة الى تعريض الركاب الى مخاطر الدهس .

وقبل ان نذكر بعض من ارقام السيارات المخالفة نشير الى ان عدد المخالفات المضبوطة في هذا المجال فقط يوم الخميس الماضي في بغداد بلغ (١٧١) مخالفة .

■ الارقام المخالفة .

٧٢٨٠٠	بغداد خصوصي	٧٨٣٤٣	بغداد اجرة
١٥٩٣٩٠	بغداد خصوصي	٣٢٦٣١٦	بغداد خصوصي
٨٣٢٤٥	بغداد اجره	٨٦٩٤	نجف خصوصي
		٤٢٨٣٥	بغداد اجرة .

اما العقوبة المفروضة وكما حددتها المادة (٢١) من قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ المعدل فهي غرامة تتراوح بين (١٠) الى (٢٠) دينارا ويجوز حجز المركبة لمدة لا تزيد على (١٠) ايام □

■ ندى شوكت


وقوف غير نظامي للحافلة بسبب السيارة المخالفة


وقوف نظامي للحافلة



الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦ر٣٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٣ر٥ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر ٥ر٦
الظهر ١١ر٥٥
العصر : ٢ر٣٥
المغرب : ٥ر٣
العشاء : ٦ر٣٣
فجر الثلاثاء ٥ر٧

الصيدليات الخافرة

علاوي السعدون حي الحمراء - قرب النفق محلة ٦١٢ زقاق ١٣
الشعب : السعدون - مقابل ساحة النصر
المروة . مدينة صدام - شارع صدام حسين
الاحباب : مدينة الشعب - قرب معاونية شرطة الشعب
البستان . مدينة الحرية - البستان
حي التعليم السيدية - حي الاعلام - شارع جسر صدام □

هكذا عن الأصل

هكذا في الأصل

تــوأم الكــرخ الذي اوقــف زحــف الفــرسـان البــيض في ملعب الشـعب
حكاية الفوز على الزوراء بين خطة عامر جميل واحلام الاخوين خلف !

نجوم الرياضة في ضيافة الجمهورية

دخل فرسان الزوراء الاحد عشر الملعب يوم الجمعة الماضي لخوض غمار مباراتهم امام الكرخ وقد تمنطقوا باحد عشر هدفا من مباراتين فقط .. دخلوا مع اربعين الف متفرج افترشوا المدرجات يؤازرونهم وربما كان العدد اقل من ذلك بقليل !

وتسلق لاعبو الكرخ السلم الموصل الى المستطيل الاخضر وقد تدرعوا بعزيمة لاتلين لطرد شبح الهزيمة التي لحقت بهم في بطولة الكاس امام ذات الفرسان (٥-١) .

نفخ الحكم في صافرته مستجمعا كل قواه لمباراة قوية .

وكذلك كان شوطها الاول الذي انتهى بهدف لصالح الزوراء الذي لم يكن لاعبوه يعلمون مايخبئه لهم توام الكرخ . الشقيقان منذر ومظهر خلف .

وانطلقت دقائق الشوط الثاني تجري الا انها كانت ابطا كثيرا من سرعة الشقيقين اللذين اصرا على مسابقة الزمن ليزرعا ثلاث كرات في شباك الزوراء حصد منها الكرخ فوزا ثمينا واكتفى الزوراء من المنازلة بالدرس الذي لايخلو من قسوة وعبرة ايضا !

ذلك ماجرى في ملعب الشعب وماكان ليجري لولا تالق واندفاع منذر ومظهر خلف .. وقد كانت وراء ذلك الاندفاع حكاية لاتقف عند حدود الخطة التي رسمها المدرب عامر جميل وانما تمتد الى ابعد من ذلك بكثير .. ولكن الى اين ؟

ذلك ما حكاه الشقيقان « للجمهورية » وبلسان واحد !

التفاؤل

□ هل توقعتما الفوز وانتما تدخلان الملعب ؟

– نعم .. وقد اخبرنا المدرب بذلك قبل الدخول الى الملعب .

□ وماهو الاساس الذي اشدتما عليه ذلك التوقع ؟

– اساس متين وغريب في آن واحد .. (يقول منذر) متين لان كل لاعب في الفريق قد اتقن دوره تماما فدخلنا الملعب متفائلين بان النتيجة ستكون لصالحنا لاننا وضعنا في الحسبان ان المباراة بمثابة فرصة لرد الاعتبار بعد الخسارة القاسية في بطولة الكاس .. اما الغرابة فذلك لانني رايت في المنام حلما قبل المباراة بيومين بان المباراة سوف تنتهي لصالحنا ولا ابالغ اذ اقول بانني كنت واثقا من تحقق ذلك الحلم .

□ وهل توقعتما تسجيل الاهداف ايضا ؟

– وفقا للدور الذي رسمه لنا المدرب وقد كان فيه الجانب الهجومي كبيرا فان الامر كان متوقعا ايضا وقد تحقق بفضل الاداء الرائع للفريق والتفاهم الكبير بيننا وبين زميلنا سعد قيس .

خطة عامر وعقال الحاج !

المتابعون لمباريات نادي الكرخ يعلمون جيدا ان الحاج خلف والد الشقيقين يحضر مباريات الفريق ويحاسب ولديه بعد كل مباراة بطريقة غير تلك التي يحاسب بها المدرب السيد عامر جميل . وحين توجه منذر ومظهر الى الملعب يوم المباراة هددهما الحاج باللجوء الى العقال اذا دعت الضرورة وعادا مخفقين !! ورغم ان التهديد صار مع الايام « معنويا » الا انه ظل محتفظا بمفعوله السحري كما يؤكد الشقيقان .. ثم يضيف منذر :

– وقد كانت لدعوات والدنا بالتوفيق ونحن نغادر المنزل اثرا كبيرا في رفع معنوياتنا الا ان الفضل الاكبر يعود الى متابعة المدرب السيد عامر جميل لاذائنا طيلة الاسبوع الذي سبق يوم المباراة وتوجيهه لنا بعد ان رسم امامنا طريقة لعب الزوراء وشخص مكامن القوة والضعف فيه .

□ والآن .. اين كانت قوة الزوراء واين كان ضعفه ؟

– قوة فريق الزوراء – دون نقاش – تكمن في قدرة وخبرة اللاعب الدولي احمد راضي وقد نجح زميلنا المتالق شرار حيدر في وضع حد لخطورة احمد .. اما الضعف فكان جليا في خط الدفاع ودليل ذلك ان فرصا قد ضاعت من فريقنا كان من اليسير ان نضاعف من خلالها رصيد الاهداف .

□ ولماذا ايضا ؟

– لقد انفعل لاعبو الزوراء مما اثار استغرابنا وساعدنا في نفس الوقت على تنظيم صفوفنا مما جعل رئيس الفريق احمد راضي يحث لاعبيه على المطاولة والمقاومة بشكل انفعالي لم نعهده فيه من قبل !

□ هل تتوقعا خوض مباراة صعبة قريبا ؟

– بالتاكيد .. وستكون مباراتنا المقبلة امام النفط صعبة جدا لان المنافسة ستكون على تبادل المراكز بيننا .. كما انها ستكون صعبة بالنسبة لنا على مستوى الاداء الشخصي اذ يجب ان نقدم مستوى يفوق ما قدمناه في مباراتنا امام الزوراء

□ في ضوء ما قدمته الفرق .. كيف ترسمان خارطة الدوري ؟

– ستكون المنافسة شديدة لاحتلال مراكز الصدارة بين الزوراء والكرخ والقوة الجوية والطلبة □

■ هادي عبدالله



منذر خلف

مظهر خلف

باختصار

□ منذر ومظهر خلف .. توام ٢٢ سنة .

□ بدانا في شباب الكرخ باشراف المدربين نصرت ناصر ونوري عودة وجليل محمود .

□ كثيرا ما يخطيء الحكام في تشخيصنا ففي مباراتنا امام الطيران كدت اطرد (منذر) من قبل السيد صلاح محمد كريم والمقصر شقيقي الذي كان قد انذر قبل ذلك !

□ تعلمنا الكثير من المدربين الدكتور جمال صالح والسيد عامر جميل .

□ لانعتقد ان هدفنا الثالث في مرمى الزوراء كان تسللا .

□ مباراتنا امام الزوراء هي افضل مباراة نلعبها حتى الآن في هذا الموسم .

تحديد مواعيد مباريات دوري العراق بالكرة الطائرة

حدد الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة مواعيد مباريات الدور الاول والثاني لدوري الدرجة الاولى الذي ينطلق في الاول من الشهر المقبل بلقاء فريقي ناديي الكرخ والصناعة في قاعة صدام للالعاب الرياضية .

ويلعب في اليوم التالي فريقا ناديي الكوفة والشرطة في قاعة اسعد شكر بمحافظة النجف وتجري يوم (٥) من الشهر المقبل اربع مباريات حيث يلتقي فريقا ناديي الشباب والسلام في قاعة الحرية ويتقابل فريقا ناديي القوة الجوية والدغارة في قاعة رحيم عباس في الديوانية ويلعب فريقا ناديي ميناء والرميلة في قاعة المعهد الفني في البصرة تعقبها في نفس القاعة مباراة فريقي ناديي الصليخ والقرنة .

ويبدا الدور الثاني يوم (٩) منه حيث يلتقي فريقا ناديي الكرخ والسلام في قاعة صدام للالعاب الرياضية ويتقابل فريقا ناديي الصناعة والدغارة في قاعة رحيم عباس .

وتجري يوم (١٢) منه اربع مباريات حيث يلتقي فريقا ناديي الشرطة والشباب في قاعة القادسية ويتقابل فريقا ناديي نيال والصليخ في قاعة الصليخ بينما تجري مباراتان في قاعة المعهد الفني في البصرة الاولى بين فريقي ناديي القوة الجوية والرميلة والثانية بين فريقي ناديي الكوفة والقرنة □

جانب من احدى مباريات الدوري الماضي

دوري النساء بكرة اليد
الطيران انفرد بالصدارة والطلبة فاز على بابل

انفرد فريق نادي الطيران بصدارة دوري اندية العراق للنساء بكرة اليد عندما فاز على منافسه فريق نادي التجارة برصيد (١٣-١٠) هدفا في المباراة التي جرت بينهما عصر امس الاول في قاعة الصقور للالعاب الرياضية .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان احمد مهدي ومحمد مهدي بتقدم الطيران ايضا برصيد (٨-٥) هدفا .

وبهذه النتيجة اصبح رصيد الطيران (٦) نقاط من ثلاث مباريات حيث سبق له الفوز على كل من الحدود وبابل .

اما فريق نادي التجارة فانه يشترك بالمرتبة الثانية مع فريق نادي الطلبة الذي حقق امس الاول فوزا كبيرا على نادي بابل برصيد (٣٢-١٠) هدفا .

وتختتم المرحلة الاولى من هذا الدوري يوم الاحد المقبل □

لقطة من احدى المباريات

دوري اندية العراق للدرجة الثانية بكرة القدم يفتتح اليوم

تنطلق في الساعة الثالثة من مساء اليوم بطولة دوري اندية الدرجة الثانية بكرة القدم للموسم الجديد باقامة عشر مباريات موزعة على ملاعب محافظات القطر .

ففي ملعب الشعب الثاني يلتقي ناديا الشهيد عدنان والفلسطيني في مباراة يقودها السادة حمزة مهدي وسمير مهنا ومازن جميل ونجم عبود وفي ملعب الكشافة يخوض ناديا الحدود والفلوجة مباراتهما بتحكيم السادة لطيف علي وعيسى طاهر واحمد عبدالله وطارق محمد ويلتقي العمال في ملعبه نادي النعمانية في مباراة يقودها السادة طالب حسين وجواد كاظم وشهاب احمد ومحمد حافظ .

وتستضيف الموصل مباراتين تجري الاولى في ملعب الادارة المحلية بين نادي السليمانية والفتوة ويلتقي في ملعب الجامعة ناديا برايتي والثورة وفي ديالى يلتقي ناديا سعد وديالى بتحكيم السادة مجتبى محمد علي وحازم حسين وصباح عبد وفي النجف يلتقي ناديا الكوفة وبابل .

ويضيف نادي الصويرة في ملعبه نادي النصر ويحل نادي الاتحاد ضيفا على نادي الديوانية فيما يلتقي ناديا الرميلة والناصرية في ملعب نادي الميناء الرياضي في البصرة □

فاز الكرخ على الشباب فتأهل الى نهائي بطولة الكأس بكرة السلة

تأهل فريق نادي الكرخ لخوض المباراة النهائية لبطولة الكاس بكرة السلة اثر تغلبه على نادي الشباب برصيد (١٠١-٨٥) نقطة في المباراة شبه النهائية للبطولة التي جرت بينهما عصر امس في قاعة صدام للالعاب الرياضية .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان حارث شاكر وفريد حميد بتقدم الكرخ برصيد (٥٣-٤٩) نقطة .

وتجري غدا في نفس القاعة مباراة فريقي ناديي الشرطة والقوة الجوية ضمن الدور نفسه حيث يتقابل الفائز منهما مع نادي الكرخ لخوض المباراة النهائية للبطولة يوم الاحد المقبل □

اثقال

تبدا اليوم في محافظة البصرة بطولة المرحوم عبدالواحد عزيز الثانية برفع الاثقال التي ينظمها اتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام فرع المحافظة وتستمر يوما واحدا .

والمعروف ان الراحل عبدالواحد عزيز هو صاحب الوسام الاولمبي الوحيد للعراق في الدورات الاولمبية حيث كان قد فاز بالوسام النحاسي لفئة وزن (٥٦) كغم برفع الاثقال خلال دورة الالعاب الاولمبية التي جرت في العاصمة الايطالية روما عام ١٩٦٠ □

شطرنج

البطل العالمي السابع فاسيلي سميسلوف

وهو الذي احتفظ بالبطولة العالمية عامي ٥٧ و١٩٥٨ ، ولد في موسكو عام ١٩٢١ وكان ابوه شطرنجيا متميزا فاشرف على اعداد ابنه في سن مبكرة بحيث استطاع احتلال الموقع الثالث في بطولة الاتحاد السوفيتي عام ١٩٤٠ ثم خرج الى الصعيد الدولي عام ١٩٤٦ واشترك في مباريات اختيار بطل العالم سنة ١٩٤٨ فجاء ترتيبه الثاني بعد بوتفنيك وبدات لدى سميسلوف مرحلة تحدي بطل العالم متجاوزا الطامحين الكبار امثال برونشتاين وكيريس وريشفسكي واستطاع الحصول على اللقب العالمي في ١٩٥٧ في مباراته مع بوتفنيك بنتيجة ٦-٣ و١٣ تعادلا ولكنه لم يستطع الاحتفاظ باللقب اكثر من عام واحد حيث خسره امام متحديه بوتفنيك ٥-٧ و١١ تعادلا . وبقي سميسلوف مواظبا حتى الان على الاشتراك في تصفيات اختيار متحدي بطل العالم وفي البطولات الدولية الرسمية التي زار خلالها مختلف عواصم العالم ببروز وتالق .

ويعتبر سميسلوف الوريث الشرعي لاسلوب كابابلانكا الكوبي كما امتاز في جودة اداءه للدست الاسباني ودفاع غرونفيلد . وقد استطاع الفوز في دسوت كان المحللون يعجزون فيها عن اكتشاف سبب خسارة الخصم . ومن الطبيعي وبسبب عامل السن ان يكون مستوى سميسلوف قد انخفض عن السابق . ومع ذلك فهو يقارن في هذا المجال بـ ثاني بطل عالمي املاويل لاسكر (١٨٦٨-١٩٤١) .

ولسميسلوف كتابان هما (مبارياتي مع ليفنتش) و(نظرية الدسوت الطويلة بوجود الرخين) .

ونقدم للقراء اليوم دستا لعبه سميسلوف بالقطع البيض وبافتتاحية كاتالونيا عام ١٩٦٧ امام تيغران بتروسيان الذي كان انذاك بطلا للعالم .

١-ب-و٤	ح-ف م٣
٢-ب-ف و٤	ب-م٣
٣-ب-ح م٣	ف-ح٥+
٤-ح-و٣	ب-ف٤
٥-ب×ب	ف×ب
٦-ف-ح٢	ح-ف٣
٧-ح م-ف٣	ب-ح و٣
٨-ت	ف-ح٢
٩-ب-رو٣	ت
١٠-ب-ح و٤	ف-م٢
١١-ف-ح٢	ر-ف١
١٢-و-ح١	ب-رم٣
١٣-ر-و١	و-ف٢
١٤-ح-م٤	ح×ح
١٥-و×ح	ب-ف٤
١٦-و-و٣	رو-و١
١٧-رو-ف [illegible]	ب-و٣
١٨-و-ح٣	م-ر٢
١٩-ب-ف٥	ب و×ب
٢٠-و×ب	و-ف١
٢١-و-ح٣	ر×ر
٢٢-و×ر	ب×ب
٢٣-[illegible]×ب	ر-و١
٢٤-و-ح٣	ف×ب
٢٥-ح-ر٤	ف-ف م١

٢٦-ف - رم ٣ فاستقال بتروسيان في الوضع المرسوم بالصورة ذلك ان (ب - ح ٣) تعني ٢٧-و - ف ٧+ كما ان (ح - و٥) او (ح - ر٤) تعني خسارة رخ تليها سلسلة انهيارات .

اعلانات

الى رحمة الله

تنعى عشائر ال ازيرج فقيدها الراحل الشيخ بلاسم السلمان شيخ ال ازيرج وتقام الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقعة في محافظة البصرة / محلة الهادي .

انا لله وانا اليه راجعون

٤٠٢٨

فقدان

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٤٣٣٧١١ رقم السيارة ١١٤٤٥/ قادسية داتسن صالون رقم المحرك ٥٢٤٥٤٥ رقم الشاصي ١٦٣٧٢ باسم حسين مليع هماش يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٤٠٢٩

فقدان

فقد مني الوصل الصادر عن الشركة العامة للسيارات سنة ١٩٨١ تغيير معاملة من بيكب ٢ طن الى ١طن باسم ابراهيم جاسم ككل يرجى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار . ٤٠٢٩

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية/كلية الادارة والاقتصاد باسم صباح جاسم زناد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٣٩٨٤

تنويه

لقد صدر الاعلان في العدد ٨٠٣٦ في يوم الاربعاء المصادف ١٣/١١/١٩٩١ وقد كان الخطا لجنة الاراضي والاستيلاء السادسة عشر اما الصحيح فهو لجنة الاراضي والاستيلاء السابعة عشر في البصرة وكذلك لم يذكر الاعلان رقم المقاطعة وهو ٣٠/مناوي نجم .

٣٨٩٣

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية التراث الجامعة باسم مجيد حبيب حلو فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٣٩٩٣

فقدان

فقدت مني هوية الاحوال المدنية باسم عباس عبد محمد علي يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .صادرة من محافظة النجف . ٣٣٩٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد تكنولوجيا – قسم المكائن والمعدات باسم زينب اسماعيل فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٣٩٩٦

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الهندسة/جامعة تكريت باسم سوار جليل هاشم فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٣٩٩٠

عشيرة خفاجة تشكر السيد رئيس مجلس الوزراء

باسمي ونيابة عن عائلة ال عبد الاخوة الخفاجي وباسم عشيرة خفاجة جميعا اتشرف برفع اسمى ايات الشكر والتقدير للاستاذ الفاضل عضو مجلس قيادة الثورة عضو القيادة القطرية السيد رئيس مجلس الوزراء الاستاذ محمد حمزة الزبيدي على شمولنا بعطف سيادته وحضوره مجلس الفاتحة المقام على روح فقيدنا الغالي شقيقي المغفور له خلف كاظم عبد الاخوة مبتهلا الى المولى جلت قدرته ان يحفظ قائدنا الرمز السيد الرئيس صدام حسين وقيادتنا الشجاعة من كل سوء انه سميع مجيب

زاهر كاظم عبد الاخوة الخفاجي

محافظة بابل / الحلة

٤٠٢١

عشيرة خفاجة تشكر السادة اعضاء القيادة

باسمي ونيابة عن عائلة ال عبد الاخوة الخفاجي وباسم عشيرة خفاجة جميعا ارفع اسمى ايات الشكر والامتنان للاستاذ الفاضل عضو مجلس قيادة الثورة عضو القيادة القطرية الرفيق مزبان خضر هادي والاستاذ الفاضل عضو القيادة القطرية الرفيق محمد زمام عبد الرزاق على مشاركتهم مصابنا الجلل وحضورهم مجلس الفاتحة المقام في الحلة على روح شقيقي المغفور له خلف كاظم عبد الاخوة متجشمين عناء السفر مخففين عنا مصابنا الجلل واني لابتهل الى المولى جلت قدرته ان يحفظهم من كل سوء انه سميع مجيب

زاهر كاظم عبد الاخوة الخفاجي

٤٠٢١

عشيرة خفاجة تشكر عضو القيادة القطرية

باسمي ونيابة عن اسرة ال عبد الاخوة وباسم عشيرة خفاجة جميعا اتقدم بجزيل الشكر ووافر الامتنان للاستاذ الفاضل عبد الرحمن الدوري عضو القيادة القطرية على ماشملنا به من عطف كريم وتشريفه موكب تشييع جثمان شقيقي المغفور له خلف كاظم عبد الاخوة وحضوره مراسيم الدفن ومجلس الفاتحة لعدة مرات مما خفف عنا جميعا مرارة المصاب واني اذ اتقدم بالشكر الجزيل لسيادته نعاهد قائدنا الشجاع صدام حسين حفظه الله وقيادتنا الشعبية الحكيمة ان نبقى جنودا اوفياء مخلصين والله خير الشاهدين .

زاهر كاظم عبد الاخوة الخفاجي

٤٠٢١

عشيرة خفاجة تشكر

باسمي ونيابة عن عائلة ال عبد الاخوة وباسم عشيرة خفاجة اتقدم بالشكر الجزيل للسادة الكرام محافظ بابل الفريق الركن الاستاذ طالع الدوري ومحافظ النجف الاستاذ كريم حسن رضا ومحافظ ديالى الاستاذ طعمة ضعيف ومحافظ واسط الاستاذ قائد العوادي ومحافظ الانبار الاستاذ جاسم الركابي كما اشكر الرفاق الكرام الاستاذ هاشم حسن المجيد والاستاذ راضي حسن سلمان والاستاذ عزيز صالح نومان الخفاجي والاستاذ عبادة الصديد والاستاذ حامد محمود الحسن وامناء السر واعضاء فروع الفرات وكافة الرفاق الاخرين . كما اشكر السادة رؤساء الدوائر والموظفين ورؤساء العشائر الكرام والعشائر ووفودها الشعبية وكافة الوجهاء والمواطنين الكرام وخاصة اهالي بابل شيبا وشبابا الذين يعجز التعبير عن شكرهم سواء من حضر موكب تشييع جثمان الفقيد الى النجف الاشرف او حضر مجلس العزاء في الحلة . كما اشكر السادة الذين ارسلوا برقيات التعازي سائلا المولى ان لايرى احدهم اي مكروه وان يحفظ قائدنا وبلادنا وامتنا من كل سوء انه سميع مجيب

عنهم

زاهر كاظم عبد الاخوة

طارق كاظم عبد الاخوة

الدكتور رحيم عبد الاخوة

٤٠٢١

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٦٦٤٦ باسم ربيطة حمزة ابو خشة والصادرة عن مديرية مرور محافظة القادسية رقم المحرك ٢٨٨٤٣١٩ رقم الشاصي ٩٦٣٨٩ م

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر من دائرة الاعلام باسم حمود منة خلف رقمه ٧٠٠٣٨٧٣ يرجى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار . م

فقدان هوية

فقدت مني هوية البقالية الصادرة من اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية والمرقمة ١٩٦٩ وباسم يوسف شلتي عيهول فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٣٩٠٦

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٥٤٤٨/مثنى باسم رزاق هلول سوادي موديل ١٩٨٢ نوعها سوبر صالون ورقم المحرك ٣١٩٣٣٩٣ ورقم الشاصي ٨٣٦٨٦ والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. ٣٩٤٦

محكمة بداءة الهندية
اعلان

المدعيون/ نعمة جابر عبد الحسين وجماعته وكيلهم المحامي صبيح ضيف الله

المدعى عليهم / كاظم راضي حسون وجماعته

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٣٩٧/ب/١٩٩٠ في ١/١١/١٩٩٠ والمكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٠ محلة محرم عيشة في الهندية تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار الموصوف ادناه بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار البالغة ١٢٠٠٠ اثنى عشر الف دينار علما بان اجور المناداة ورسوم التسجيل العقاري على المشتري .

القاضي

اوصاف العقار :-

الملك تسلسل ٢٠ محلة محرم عيشة في الهندية وعبارة عن عرصة مسيجة من واجهة الامام فقط . ملك صرف مساحتها ٣٤٢ مترا مربعا وتقع في مركز المدينة ومتوفرة لها كافة الخدمات . ٣٩٦٩

دائرة التسجيل العقاري في تلعفر
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : تسلسل عقار ٤٧٧

المحلة او رقم واسم المقاطعة : جوار تلعفر

الجنس : ارض الدار مع بنائها

النوع : ملك صرف

المساحة : ٢٤٦ متر مربع

المشتملات : ثلاث غرف مع طارمة وحمام ومرافق صحية ومطبخ وبيتونة ومخزن مسقف بالجينكو

الشاغل : ادريس محمد عباس

مقدار البيع : جميع الدار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في تلعفر بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن جاسم محمد عباس لقاء طلب الدائن المرتهن ادريس محمد عباس البالغ (٥٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للبيع البالغة (١٧٠٠٠) دينار وان المزايدة تجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في تلعفر

١٤٤٥

فقدان هوية

فقدت مني هوية بيع الفواكه والخضر الصادرة عن اللجنة المركزية لتسعيرة المنتجات الزراعية باسم محمد ابراهيم علوان رقم الهوية ٤٧٤ العنوان الصليخ الجديد/١٧/١١٣٣/٥ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٣٩٨١

اعلان الى الزملاء اعضاء نقابة الصحفيين

يدعو مجلس نقابة الصحفيين الزملاء الاعضاء من حملة الهويات التي تقع بين تسلسل ٣٦٠٠ ولغاية ٣٧٠٠ الذين لم يراجعوا منذ اكثر من سنتين مراجعة النقابة لتثبيت مواقفهم بالنسبة لاستمرارهم بالعمل الصحفي وسيتم النظر في عضويتهم خلال مدة شهر من تاريخ هذا الاعلان

مجلس نقابة الصحفيين

١٤٦٩

عادات اجتماعية مرفوضة

في حفلات الاعراس مباريات لتحطيم الارقام القياسية في البذخ

في ليلة العمر .. عندما يكتمل قمر المحبة ويصبح الحلم حقيقة عندما تتشابك الايادي وتتعانق القلوب في ذلك الرباط الازلي المقدس يحلو لكل عروس وعريس ان تتخلد تلك اللحظة وتستقر في الذاكرة وتقفز الى المخيلة كلما وضع خاتم في اصبع . وكلما انطلقت (هلهولة) من احد البيوت . وكلما صدحت الموسيقى وهي تزف عروسين في اول خطوة على طريق الرحلة السعيدة . او هكذا نريد لها ان تكون لنا او لاولادنا او للناس الذين نجد سعادتنا في سعادتهم .

تلك الليلة تشكل اهتمامات متفاوتة حول الطريقة والاسلوب الذي ستكون حفلة الزفاف .. فمن الناس من يبالغ في الامر الى اقصى مدى لترتفع تكاليف تلك الحفلة الى الحد الذي تصبح معه حديث الجميع والبعض يفضلونها بحدود المتيسر وربما اكثر من ذلك بقليل وهنالك فئة ثالثة تفضلها ان تكون رسمية بسيطة جدا بعيدا عن صخب الموسيقى وبهرجة الاضواء والكيكات (ناطحات السحاب) وهذه قطعا فئة قليلة لا نبالغ اذا قلنا انها بعدد اصابع اليد .

موضوعنا اليوم منصب على اهتمامات الفئة الاولى بحفلات الزفاف تلك الفئة التي تبالغ في البذخ على (ليلة العمر) في محاولة منها لتحطيم جميع الارقام القياسية . ليس في الركض والقفز ولكن في مدى ارتفاع (الكيكة) وما تحويه هذه (الكيكة) من الحلوى التي يجهل مسمياتها الكثير من عباد الله الذين يعتبرون (التوفي) اصعب مصطلحات في عالم الحلوى التي يشترونها . ويهتم البعض في انه يجب ان يعلو تلك الكيكة قفص يضم طيور حب او طيور حمام .. ما اجمل ذلك ولكن هنالك من يريد ان يبالغ بالامر حتى تتميز حفلته . ولو خيروه لوضع في ذلك القفص (فيلا) حتى يتحدث الناس عن هذا الاختراع الخطير واذا تركنا (الكيكة) فان الحديث يجرنا الى الفرق الموسيقية التي ترافق ذلك الاحتفال .. نعم الموسيقى فاكهة الحفلة . والغناء منعشها لكن المبالغة في الامر غالبا ما تنقلب الى الضد فتستعين بعض العوائل باكثر من فرقة بقصد التنويع وكسر الارقام القياسية فتصبح الليلة (هوسة) تبعث على القرف وتورث صداعا قد يستمر الى صباح اليوم التالي . واسوأ ما في تلك الحفلات (النقوط) وهي النقود التي تنثر فوق رؤوس المطربين والمطربات والتي لا ادري ان كانت تعبر عن الاعجاب ام هي محاولات لاظهار العضلات واستعراض مدى الثراء الذي يتمتع به الشخص الذي يقوم بنثر النقود على الرؤوس والتي تتصبح كل موظف باغماض عينيه



فنار وياسمين

اذا ما صادف ان يرى منظرا من هذا النوع الذي انا متأكدة منه ان معظم هؤلاء الذين ينثرون مئات الدنانير على رؤوس المطربين لاينفقون درهما واحدا اذا ما طالبهم سائل ان يعطوه مما اعطاهم الله . ويجيبونه في تلك الحالة بعبارة (الله يعطيك) لانهم لا يريدون ان ينفقوا فلسا واحدا في غير محله !!! .

والبعض يسأل .. كم كانت تكاليف حفلة زفاف بيت فلان فيجيبونه (١٠٠) الف دينار فيقول (بلاش) ثم يسعى الى كسر هذا الرقم ومن هنا فانه يسعى الى الاستعانة باكبر المطربين اجرا ولعله يترجاه ان يضاعف اجره حتى تصبح تكاليف الحفلة اكبر !! .

وكذلك الامر مع ابو (الكيكة) و (ابو المزيقة) والذبائح (القوازي على التمن) ومصور الحفلات بالفديو وصانعي كاسات المهر وطباعي بطاقات الدعوة والاخيرتان يفضل البعض جلبهما من خارج البلاد لان الدفع عندها سيكون بالدولار وهو (اكشخ) .

ودفعني الفضول لمعرفة اسعار بطاقات الدعوة عند بعض المطابع المنتشرة في شارع المتنبي . بعد ان جاءتني بطاقة دعوة لحفلة زفاف احدى الصديقات بهرتني بحجمها وشكلها .

ففي احد المطابع التقيت بالعرسان فنار عبدالاله وعروسه ياسمين . جاء الاثنان لاختيار بطاقة دعوة المهر وشراء العدد الذي يكفيهم للحفلة .

وقبل ان التقي بصاحب المطبعة سألت العريسين : هل وقع اختيارك على نوع معين ؟ قال نعم واشار الى النوع الذي يرغب فيه قائلا انه من الانواع المستوردة .

□ وكم سعرها ؟

- (٢٥٠) دينارا لكل (١٠٠) كارت .

□ والعدد الذي ستأخذه ؟

- حوالي ٤٠٠ كارت .

□ يعني (١٠٠٠) دينار لبطاقات المهر هل باعتقادك انها ضرورية ؟ قال نعم .

□ ولكن هذا المبلغ قد يفيدك في امور اخرى ضرورية واهم من هذه الشكليات . ثم هناك الانواع المحلية انها ارخص ولابأس بها .

- ارخص صحيح لكنها لا تتماشى مع المودة .

والتفت الى السيد رجب فليح السامرائي صاحب المطبعة وسألته عن سعر البطاقات المحلية . قال انها بحدود (١٥) دينارا لكل (١٠٠) كارت .

□ اننا لسنا ضد ان تظهر حفلات الزفاف بمظهر يبعث على سعادة العروسين واهلهم واصدقائهم ولكن الاسراف الزائد عن الحد وفي ظروفنا الحالية يضعنا ازاء اكثر من حالة غير صحيحة . لماذا مثلا لا تصبح هذه الحفلات على درجة من البساطة والجمال بحيث تضغط نفقاتها الى الربع او اقل من ذلك على ان توزع بقية المبالغ على الفقراء الذين قد يبيتون هم واطفالهم بلا عشاء وعندما نكون قد حققنا السعادة الحقيقية لانفسنا ومنحنا فقراءنا فرصة للعيش بلا معاناة لفترة قد تمتد لعدة شهور ولماذا مثلا لا نعمد الى منح تلك المبالغ الى الجهات الخيرية التي تستثمرها لما فيه الخير لابناء جلدتنا من الايتام او المعوزين والمحتاجين . وذلك زواجا سيباركه الله ويكون محاطا بالدعوات الصالحة من كل الذين تشملهم الرعاية . وكل الذين يساهمون بذلك من عباد الله الصالحين .

ونضع نصب اعيننا حديث نبينا محمد عليه افضل الصلاة والسلام الذي قال فيه : (اخشوشنوا .. فان الترف يزيل النعم) □

■ امال ضياء





الحفلة تقليد غير ضرورية

دفتر جديد باوراق قديمة

يمكنك الاستفادة من الاوراق غير المكتوبة من دفاتر ابنك الخاصة بالعام الدراسي الماضي عبر خلعها وربطها ببعض باستعمال الابرة والخيط لعمل دفاتر جديدة مع الاستعانة باغلفة الدفاتر القديمة □

حتى الاثنين الاتي

احيانا يكون الاعتذار اكبر من الخطا

كيف تصبح ملابس الابن الكبير ملائمة للابن الاصغر ؟



سبل التدبير التي يمكن ان تلجا اليه المراة داخل المنزل متعددة من بينها تحويل ملابس الاخوة الكبار كي تصبح ملائمة للاخوة الصغار وفي السطور التالية ستتعرف على طريقة تصغير القميص الكبير :

□ يقلب القميص على (باطنه) وتقص جميع اطرافه لازالة (...) الموجود .

□ يفرش على طاولة ويوضع فوقه قميص الابن الصغير . اي يتم اتخاذه كبديل (للباترون) ويعاد قص القميص الكبير من جميع اطرافه عند حدود القميص الصغير مع ترك مسافة قليلة للخياطة .

□ تتم خياطة القميص من جميع اطرافه اما (الياقة) فتصغر بنفس طريقة القميص واذا وجدت صعوبة في تنفيذ ذلك فيمكنك الاستغناء عنها واستعمال (قيراج) عند الطرف الخاصة بها واذا كان القميص خاصا بابنتك وكان تتوفر لديك في البيت بقايا (الدانتيل) فيمكنك (خرط) قطعة منه وتثبيته في مكان الياقة □



الرضاعة الطبيعية تعني صحة طفلك

لقد اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) في حديث سيادته مع وفود المؤتمر الشعبي الثالث بتاريخ ١٩٩١/١٠/١٢ على اهمية حليب الام للطفل الرضيع حيث قال سيادته (وبخصوص اطفال العراق .. اقول . اننا كلنا تربينا على حليب امهاتنا . وفي ظني اننا اكثر قوة واقتدارا من الجيل الذي يتربى على الحليب المجفف المستورد من الغرب) . وهنا لابد من التاكيد على ان الرضاعة الطبيعية تعتبر افضل طريقة لتغذية الطفل الرضيع . حيث ان حليب الام من انسب الاطعمة للطفل في المراحل الاولى من حياته وهو نعمة من نعم الله سبحانه وتعالى يجب ان لايحرم الطفل منها . حيث ورد في القرآن الكريم بقوله تعالى (والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة) .

ان حليب الام هو الغذاء الامثل الذي يناسب الجهاز الهضمي للطفل وحاجته الغذائية فهو سهل الهضم حيث تقل فيه نسبة الكازائين وتزداد نسبة اللاكتوز واللاكتوالبومين ويمتاز باحتوائه على كميات قليلة جدا من الحوامض الدهنية . وكذلك فانه يحتوي على (الكولوستروم) او مايسمى (باللبا) والذي يعتبر ذا قيمة غذائية عالية . لكونه سهل الهضم . غنيا بعوامل المناعة حيث يحتوي على مجموعة من مضادات الامراض ولذلك فهو ذو تاثير واق ضد الجراثيم المرضية . اضافة الى انه مسهلا للامعاء اي ان الطفل الرضيع الذي يتناول حليب امه نادرا ما يعاني من حالات الامساك . كما يحتوي على العديد من المواد الغذائية الخاصة واللازمة للطفل حديث الولادة . كما ان حليب الام مضمون النظافة ومعقم بصفة دائمة ولا يتلوث بالجراثيم . فهو يصل من الام الى فم الطفل دافئا معقما متوازنا في بروتيناته ودهنه وكاربوهيدراته وفيتاميناته واملاحه المعدنية هذا بالاضافة ان للرضاعة الطبيعية الفضل الكبير في حماية الام نفسها من بعض الامراض وخاصة سرطان الثدي . وقد يكون الارضاع وسيلة فعالة في منع الحمل خلال السنة الاولى التي تعقب الولادة . كما انها توفر الراحة النفسية للام والطفل وتزيد من تقارب الحنان والعاطفة بينهما . اضافة الى المردود الاقتصادي للعائلة وخاصة ذات الدخل المحدود حيث انه لايكلف ثمنا .

ان الام التي تعتمد على الرضاعة الصناعية . فبالاضافة الى الجانب الاقتصادي والتكاليف المعروفة في هذا المجال وخاصة في هذا الظرف الذي يتعرض له قطرنا العزيز جراء الحصار المفروض علينا من قبل اعداء الطفولة والانسانية فان الام تعرض طفلها الى العديد من الامراض نتيجة تلوث القناني المستخدمة بالعديد من الجراثيم المرضية وكذلك تلوث الحلمات بهذه القناني او قد يتلوث الماء المستخدم وغير ذلك .

ولقد اشارت العديد من الدراسات الى الانخفاض في نسبة الوفيات بين الاطفال الذين يرضعون حليب امهاتهم مقارنة مع اولئك الذين يعتمدون على الرضاعة الصناعية . وقد وجد ان الاسهال يسبب اعلى نسبة للوفيات من بين هؤلاء حيث اشارت هذه الدراسات الى ان مجموع الاطفال الذين يموتون نتيجة للاسهال يبلغ حوالي خمسة ملايين طفل سنويا في الدول النامية فقط . ومن خلال ما تقدم فاننا نلاحظ تزايد الاهتمام في السنوات الاخيرة في التاكيد على الرضاعة الطبيعية والعمل بجدية للحد من الرضاعة الصناعية .

وختاما لابد من الاشارة الى ان الاطفال الذين يرضعون حليب امهاتهم يزداد وزنهم بشكل سريع خلال الاربع والخمس اشهر الاولى من الولادة . اي انهم يتمتعون بنمو افضل وحظ اكبر في الحياة . وتذكري ايتها الام العزيزة بان الطفل يحصل على الثقة والامان واثبات النفس والتغذية الجيدة من خلال الرضاعة الطبيعية □

■ د . ضاري عليوي حمد - جامعة الموصل

في المطبخ

تشريب الباقلاء



اعتادت معظم العوائل على تناول الرز بشكل يومي مع وجبة الغذاء ونتيجة لظروف الحصار تعرضت هذه العادة الى التخلخل مما تسبب اثارة التذمر من قبل بعض افراد الاسرة والقاء اللائمة على ربة البيت التي كثيرا ماتحتار في كيفية ارضاء مذاق جميع افراد عائلتها خاصة الاطفال منهم .

هنا لابد من الاشارة بان هذه العادة غير صحيحة بغض النظر عن توفر الرز او عدمه وبدلا من تناول الرز بشكل يومي ضمن وجبة الغذاء يمكن تناول (تشريب الباقلاء) مرتين في الاسبوع مثلا . فهي وجبة مغنية ومشبعة فالباقلاء مصدر جيد لمادة البروتين الضرورية للجسم والتي تساعد في بناء الخلايا والانسجة المستهلكة كما تدخل في تركيب هيموغلوبين الدم . كما ان تناول الباقلاء يمكن ان يعوض عن تناول اللحوم التي تعتبر مصدر للبروتين ايضا .

اما طريقة اعداد تشريب الباقلاء فهي سهلة جدا وتتضمن الخطوات التالية □ تنقع الباقلاء الجافة لمدة (٢٤) ساعة اما اذا كانت الباقلاء خضراء فتقلس ثم تسلق مع ملاحظة بقاء كمية كافية من ماء السلق .

ينقع الخبز في ماء السلق لمدة دقيقة ثم يضيف في صحن عميق وتوضع فوقه الباقلاء . ويسكب فوقها قليل من الدهن بعد تسخينه جيدا ويمكن ايضا نثر قليل من مطحون ورق (البطنج) او النعناع الجاف .

ويمكن استعمال الحمص ايضا في عمل تشريب لذيذ ومغذي .

وماكول العافية □

طرق ازالة البقع

اذا اردت ازالة بقعة فاكهة من فوق مفرش المائدة او من على ملابس طفلك فادعكيها اولا بالخل ثم اغسليها بالماء والصابون . ولازالة بقع اللبن (العلج) من فوق القماش استعيني بالاسيتون للقماش الصوفي والنفط الابيض للاقمشة القطنية □



ازالة البقع من على الملابس

رسائل في سطور

■ عدد من خريجي معهد الاتصالات العالي (شذى عبدالهادي السعدون وقسمة هاشم جبر وايمان عبداللطيف) يقولون انهم من ضمن العشرة الاوائل من الخريجين في المعهد ولهم رغبة في اكمال دراستهم الجامعية في كلية الهندسة التكنولوجية . الا ان هذه الفرصة لاتمنح الا للخريج الاول من كل قسم وهي عقبة تعترض طريق طموحهم العلمي . مما يحملهم على توجيه رجائهم الى الجهات المختصة لتذليها وهم بانتظار الاستجابة لهذا الرجاء .

■ ومن بعقوبة/المفرق يقول المواطن ان جشع سواق سيارات الاجرة الاهلية لنقل الركاب (تكسي) في محافظة ديالى قد تجاوز كل الحدود المعقولة لاسيما تلك التي تعمل بين بغداد - بعقوبة ويستشهد لذلك بما جرى له يوم ١٩٩١/١٠/٢١ في موقف هذه السيارات بمنطقة باب المعظم في بغداد حيث ضعف هؤلاء السواق اجرة نقل الراكب الواحد الى بعقوبة الى (٣) دنانير . وذكر ارقام بعض تلك السيارات وهي (٨٣٤/ديالى . و٦٢٧٧/ديالى و١١٦٧٧/ديالى و٩٤٦١/ديالى) وناشد الجهة المختصة ان تضع حدا لذلك .

■ ومن الموصل اكد المواطن بسام مجيد على ما نشرناه سابقا حول ضرورة حسم الموضوع المعلق بين بلدية الموصل ومفتشية الاثار نينوى بشان التصميم المرقم ١٨٥٨ غير المصدق والخاص بتطوير جزء من منطقة الموصل القديمة . حيث لم ترد دائرة الاثار والتراث على كتاب المفتشية الموجه اليها بتاريخ ١٩٩١/١٠/٣ بعد . لان هنك العديد من معاملات المواطنين التي تتوقف تمشيتها على حسم هذا الموضوع . وعلى جواب دائرة الاثار والتراث بالذات □

الوكيل صاحب اليد الخفيفة !.

لان المسالة تتعلق بالقوت .. وتتصل باللقمة . فان شكاوي المواطنين من سوء تصرف بعض وكلاء توزيع المواد التموينية لم تتوقف على كثرة ما نشرناه منها .. وهذه اخرها .. وهي - كما نعتقد - لن تكون الاخيرة ' .

فمن ناحية الفجر في محافظة ذي قار يقول المواطن صاحب حميد نوير الركابي ان الوكيل المتخصص بتوزيع الطحين في الناحية يقتطع من حصص المواطنين من هذه المادة الغذائية الاساس كميات يستغلها بيعا لحسابه . فهو - الوكيل - كما يفهم من رسالة المواطن من ذوي الايدي الخفيفة التي تستطيع ان (تتلاعب) بالوزن بخفة وبسرعة يصعب الانتباه اليها !. وعندما يكتشف المواطنون النقص في وزن الطحين المجهز لهم ويراجعون الوكيل بشانه يصر على (سلامة) الوزن وتمامه !.

المسالة بعد هذا الذي ذكره المواطن في رسالته بصراحة (حتى اسم الوكيل) اصبحت متروكة للجهة المختصة في وزارة التجارة .. وفي المحافظة المعنية للتاكد من (خفة يد الوكيل) واتخاذ الاجراء الذي تراه مناسبا بشانه □

مع ايماننا بان الوقاية خير من العلاج

المواطن الطبيب جاسم جبر عباس من خريجي كلية الطب لعام ١٩٦٩ وقد تعاقد مع وزارة الصحة في عام ١٩٨٥ على التدريب على اعمال صحة المدن لمدة سنة واحدة في قسم صحة العاصمة وبعد نجاحه في الدورة التحق بدائرة صحة محافظة ديالى للعمل لمدة خمس سنوات - بموجب العقد (طبيب صحة مدينة بعقوبة) . وعمله بطبيعته وقائي من خلال الرقابة الصحية على المحلات العامة كالفنادق والمطاعم والمشارب وغيرها

يقول المواطن في رسالة بعث بها الينا انه الطبيب الوحيد المتدرب على ذلك في المحافظة . وقد ادى خلال السنوات الماضية عمله بشكل منتظم الى ان التحق بدائرة صحة المحافظة عدد من الاطباء الجدد والمعاونين الوقائيين ونسبوا لقسم الوقاية الصحية وحماية البيئة فبدات المشاكل .. والعقبات تعترض سبيله وتسبب له المتاعب '

ويضيف المواطن الطبيب . تصوروا ان هذا القسم اصبح يضم اثنين وعشرين طبيبا وطبيبة معظمهم (اطباء عامين) غير متدربين على اعمال الصحة العامة . وقد (لجاوا) اليه تخلصا من العمل العلاجي في المراكز الصحية ' وهكذا وجدت نفسي (مجمدا) في مقر الدائرة بدون عمل .. بل بدون مكتب .. سوى استلام الراتب في نهاية كل شهر '

وفي نهاية رسالته قال .. لقد شكوت هذه الحالة الى السادة المدراء العامين الذين تعاقبوا على مسؤولية دائرة صحة محافظة ديالى فلم اجد من يصغي الي منهم . وها انذا اتوجه (عن طريقكم) بشكواي الى وزارة الصحة وكلي ثقة بانها ستجد من يسمعها . ويفهمها ويبادر الى معالجة موضوعها بما يضع حدا لمعاناتي منها .

بعد هذا الذي ذكره المواطن - بغض النظر عن موضوع شكواه - عن عدد الاطباء والطبيبات في قسم الوقاية الصحية وحماية البيئة . وجب علينا ان نسال دائرة صحة محافظة ديالى هل ان المستوى الصحي في المحافظة يسمح بتكديس هذا العدد الكبير من الاطباء والطبيبات في قسم وقائي رغم شدة الحاجة اليهم في الاقسام العلاجية '. مع ايماننا بان الوقاية خير من العلاج '' □

عندما استوقفنا بائع الغاز السائل

استوقفت الجمهورية والناس بائعا لاسطوانات الغاز السائل كان يتجول في احد الاحياء السكنية ويبيع الاسطوانة الواحدة لمن لديهم قسيمة تجهيز بدينار ونصف . اي بضعف سعرها المحدد . ولمن ليس لديهم قسيمة بسبعة دنانير اي بما يقرب من عشرة اضعاف هذا السعر '. فسالته عن كيفية حصوله على هذه الاسطوانات بدون قسائم ليبيعها بدونها '. وكان ذلك عصر يوم الجمعة ١٩٩١/١٠/٢٥ .

ببساطة .. وبصراحة اجاب البائع . من المحطة .. وباربع دنانير للاسطوانة الواحدة . واذا اخذتم بنظر الاعتبار انني استاجر سيارة التوزيع هذه بثلاثة الاف دينار شهريا . فستلتمسون لي العذر عن مضاعفة سعر البيع (هذا البائع كان يستخدم سيارة شاحنة تحمل الرقم ٧٧٢٤/بغداد - ولا ندري ان كان هذا الرقم اصليا .. ام مزورا . كما قال لنا انه يجهز بالغاز من محطة في الاعظمية) والبقية نتركها للجهة المختصة في وزارة النفط □

اجور ركوب بدون بطاقات

في الساعة ٢,٤٥ من بعد ظهر يوم الاثنين ١٩٩١/١٠/٢١ غادرت حافلة نقل الركاب التي تحمل الرقم (٥١٣١) العائدة لشركة بغداد لنقل الركاب/قطاع مختلط والمميزة بلونها الاحمر وبكونها من الحافلات القديمة (ذات الطابقين) غادرت منطقتها في باب المعظم على الخط (٨٣) المتجه الى حي اور وكان بين ركابها المواطن حسن نجيل الذي كتب الينا بعد ذلك عن رحلة الحافلة تلك ليقول ان شخصا اخر كان مع سائق الحافلة هو الذي جمع اجرة الركوب (٢٠٠) فلس بين الركاب . بدون بطاقات مع شيء من الخشونة وطول اللسان تجاه الذين سالوا عن البطاقات ' كما ان الحافلة لم تصل الى نهاية الخط المعروفة

ولبسالنا (المواطن) بعد ذلك عما يراد في الحالة المذكورة '

المراد هو استيفاء اجور الركوب في الحافلات بدون بطاقات . او ببطاقات مستعملة لم يعد مقتصرا على بعض سواق المنشاة العامة لنقل الركاب . بل وصل الى بعض زملائهم سواق شركة بغداد لنقل الركاب . لان الجيوب ايضا (سواقي) وليست القلوب وحدها كما يقال □

بين المفترض .. والواقع !

المساحة الموجودة في حي اور (المحلة ٣٢٧) والمحصورة بين الازقة (٥٣-٥٥-٧٠) مخصصة على خارطة الحي المصدقة لتكون منطقة خضراء .. اي حديقة عامة . وكان (المفترض) ان تبادر الجهة المعنية في الامانة الى (تخضير) هذه الساحة منذ انشاء هذا الحي قبل سنوات طويلة . ويوم لم يكن تشكو ماتشكو منه الان من نقص في الكادر . وعجز في الامكانات الالية بسبب الظروف الاقتصادية العصيبة التي تمر بالقطر . ولكن ذلك لم يحصل .. للاسف الشديد .

اما الذي نعرف وكما كتب الينا به المواطن من الحي المذكور فهو ان هذه الساحة قد تحولت (في الواقع) الى مجمع كبير للنفايات .. والانقاض .. والسكراب '. فهل ستبقى على هذه الحال '' □

اعلانات

فقدان سيارة

سرقت مني السيارة المرقمة ١٣٣٩٥٠ / بغداد بتاريخ ١٩٩١/١١/١٥ في منطقة الشعب قرب جامع الخلفاء الراشدين نوع السيارة كرونا موديل ١٩٨١ بيضاء اللون ويوجد اثر ضربة في القمارة من جانب السائق يرجى ممن يعثر عليها او لديه معلومات عنها الاتصال بالهاتف ٨٨٧٥١٨٧ او ٤٤٣٦٥٢٧ او العنوان التالي : راغبة خاتون محلة ٣٠٤ زقاق ١٨ دار ٦ وله مكافاة ٥٠٠٠ خمسة الاف دينار .

٣٩٩١

محكمة بداءة الفلوجة

الى/المدعى عليهما

١ - احمد حسين حلجي

٢ - شكر خضر امين

اقام المدعي حسن كريمان مسيروكيله المحامي نوري الجنابي لدى هذه المحكمة الدعوى البدائية المرقمة ٣٣٥/ب/١٩٩١ يطالبكما بدفع مبلغ (٦٠٠٠٠) ستون الف دينار . منها خمسون الف يدفع من قبل المدعى عليه احمد حسين حلجي و ١٠,٠٠٠ الاف دينار يدفع من قبل المدعى عليه شكر خضر امين عن قيمة ماكنة بلدوزر رقم ١٩٠/سليمانية بموجب عقد البيع لم يسجل لدى دائرة المرور ولم يكتسب الشكلية القانونية واعادة الحالة الى ماقبل العقد ولدى ارسال الدعوتية الى محل اقامتكما وردت غير مبلغة ولمجهولية اقامتكما تقرر تبليغكما اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩١/١٢/١٠ للمرافعة وعند عدم حضوركما او ارسال من ينوب عنكما ستجري المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤٠٠١

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة المرقمة الصادرة عن بلدية الراشدية باسم وليد سليمان سمين فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

٣٩٧٦

اعلان

تعلن السفارة الافغانية في بغداد عن وجود مناقصة لاعمال ادامة وتصليح بناياتها الكائنة في منطقة العامرية/حي السفارات طريق مطار صدام الدولي فعلى المقاولين والشركات الحكومية والاهلية الراغبة في المشاركة بالمناقصة المذكورة تقديم عروضهم الى السفارة المذكورة في العنوان اعلاه لغاية ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وفي حالة الاستفسار الاتصال بهاتف (٥٥٦٠٥٦٢) .

٣٩٨٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن هيئة المعاهد الفنية/المعهد الطبي باسم سوزان جلال عمر فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٣٩٨٥

محكمة الاحوال الشخصية في النجف

اعلان

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في النجف السيارة المرقمة ١٨١١١ نجف خصوصي بيضاء اللون من نوع كرولا ٩٩٠ والعائدة لتركة الشهيد ابراهيم عبدالله جاسم وذلك في الخامسة عصرا يوم الخامس عشر من اليوم التالي لنشر الاعلان في معرض المصطفى في منطقة المعارض في النجف فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة علما بان الدفع نقدا والدلالية واجور النشر على المشتري .

القاضي

٣٩١٩

فقدان

فقدت مني ميدالية عريضة عليها اسم باريس باللغة الانكليزية مع مفتاحين في احد سيارات الاجرة بتاريخ ١٩٩١/١١/١٦ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى استعلامات كلية الطب/جامعة بغداد .

٣٩٩٧

محكمة بداءة الهندية

اعلان

المدعون / نعمة جابر عبد الحسين وجماعته وكيلهم المحامي صبيح ضيف الله

المدعى عليهم / كاظم راضي حسون وجماعته

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بعدد ٣٩٦/ب/١٩٩٠ في ١٩٩٠/١١/١ والمكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار ٣ محرم عيشة في الهندية . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار الموصوف ادناه بالمزايدة العلنية وخلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر . فعلى الراغبين مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة مائة واثنى عشر الف وخمسمائة دينار علما بان اجور المناداة ورسوم التسجيل العقاري على المشتري .

القاضي

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

اعلان

طالب الكشف / عون عباس جواد

المطلوب الكشف ضده/ ريبوار محمد رشيد

اقام طالب الكشف الدعوى البدائية المرقمة ١٢٢/كشف/١٩٩١ على المطلوب الكشف ضده يطالب فيها اجراء الكشف المستعجل على الدار المرقمة ٨٠/٤٤ كاظمية / نواب وتثبيت الوضع الراهن مع ايداع موجودات الدار لدى شخص ثالث ولورود الدعوتية غير مبلغة لمجهولية محل الاقامة حسب شرح المبلغ . عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة او من ينوب عنك قانونا صباح يوم ١٩٩١/١١/٢٥ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا .

القاضي الاول

٣٩٧١

مديرية التسجيل العقاري في العامة

دائرة التسجيل العقاري في ميسان

اعلان

رقم التسلسل ١٦٨

رقم الابواب ٣/٩٢

اسم المحلة : كميت

الجنس : دكان

البيانات الخاصة بالعائدية في سجل الاساس عدد وتاريخ سجل البوقلمة والبيانات المدرجة فيه - بلا

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكرر) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل . فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٢ من المادة (٤٥) من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق عقاريا في هذه العقارات تقديم ماديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في ميسان

١٤٦٨

محكمة بداءة ابي الخصيب

العدد/١٠٠/ب/١٩٩١

المدعي/محمد طه ياسين

المدعى عليه/طه ياسين جاسم

تبيع محكمة بداءة ابي الخصيب القطعة المرقمة ٢٠٣ مقاطعة ١٨ باب رمانة العائدة للمتداعيين طه ياسين جاسم وفضيلة ياسين جاسم وذلك في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثين لليوم التالي لنشر هذا الاعلان فمن له رغبة بالشراء الحضور في ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور حيث ستجري الاحالة القطعية وان الدفع نقدا واجور المنادي على المشتري .

القاضي

هكذا من الأصل

لشرفاء مصر لا لخونتها

■ عبدالرحمن مجيد الربيعي / تونس

عبدالرحمن مجيد الربيعي

(١)

اثناء تواجدي في الجماهيرية الليبية تسنى لي ان اطلع على بعض صحف المعارضة المصرية : الشعب ، الاهالي و « مصر الفتاة » . والاخيرة سمعت بها وقرأت اصداء ماتنشره من مواقف قومية ملتزمة وشريفة من خلال الرسالة التي يقدمها الاخ حسنين كروم على صفحات « القدس » الغراء .

عدة اعداد كانت بحوزة صديق لي ، تواريخها ترجع الى ماقبل مجيئي الى ارض الجماهيرية . وكان يحتفظ بها كوثائق هامة لانها حوت ـ وعلى امتداد ثلاثة اعداد ـ نص الحديث الاذاعي الذي اجراه رئيس تحرير « مصر الفتاة » الصحفي والكاتب العربي مصطفى بكري مع الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل .

واقول ماقاله من سبقونا : (لقد تنفست الصعداء) وشعرت ان مصر مازالت هي مصر التي نحبها ، مازال الشرفاء من ابنائها يقاتلون بكل الوسائل المتاحة من اجل ايصال صوت الضمير العربي المسلم الذي لايباع ولايشترى بدولارات البترول الملطخ بدم ابناء العراق .

نعم (تنفست الصعداء) وهتفت : بوركتم ايها الشرفاء فانتم ضمير الحق والخير في مواجهة اللئام واللقطاء والمباعين بابخس الاثمان .

(٢)

ان « مصر الفتاة » تعيد لمصر عصر حزب « مصر الفتاة » ونضالات رجالاته وقائده المرحوم « احمد حسين » واذا كانت الصفحة الاولى من هذا العدد وكل الاعداد التي سبقته تحمل صورة « احمد حسين » وقولته الشهيرة : (لابد من ثورة لتحرير ارادة الشعوب) . فان « مصر الفتاة » وفية للرجل الذي حقق هذه الثورة لمصر ولكل العرب . وفية لعبد الناصر لذلك ظلت تحمل صورته ايضا مع كل عدد من اعدادها وتحتها قولته الشهيرة التي عاشت في ضمير كل عربي (ما اخذ بالقوة لايسترد الا بالقوة) .

على صفحات « مصر الفتاة » قرانا ضمير مصر الحي . ضمير كل العرب وتطلعاتهم فتلاشت وجوه الاقزام ولا عقي احذية سلاطين النفط والمبشرين بالنظام الامريكي الجديد وخدمه ومرتزقته وطالبي رضاه .

وتساءلت في سري : هل يملك اشخاص امثال محمود السعداني ، عبدالرحمن الابنودي ، غالي شكري ، احمد عبدالمعطي حجازي وغيرهم وغيرهم ممن شكلوا الكتيبة الاعلامية والثقافية الامريكية الصباحية الناعقة والداعية لضرب العراق لان (ضمائرهم ارقتهم مما حصل لشعب الكويت) ، اقول : هل يملك اشخاص مثل هؤلاء واشباههم الجرأة على المشي في شوارع القاهرة بين الناس ؟ او الجلوس في المقاهي الشعبية ؟

ام انهم خفافيش ظلام وجوههم لاترى الا على صفحات جرائد ومجلات العهر والارتزاق التي استوعبتهم وتبنتهم ؟

ان الجواب الذي يرتسم امامي هو انهم لايستطيعون ان يظهروا وجوههم للناس ، وان اظهروها فلامثالهم او في مضافات وموائد اولي نعمتهم واسيادهم من امريكان الى شيوخ وصهاينة .

(٣)

طوبى للشرفاء وحدهم ، طوبى للاحرار المتصدين رغم فداحة الثمن الذي يدفعونه ورغم ان المعادلة غير متكافئة وان الاشرار هم « السادة » و « الاشراف » محاصرون .

(٤)

لقد اهتمت « مصر الفتاة » بجريمة الامريكان المتمثلة بدفنهم لحوالي ثمانية الاف جندي عراقي احياء ، وراحت تلاحق خيوط هذه الجريمة وتشهر بمرتكبيها ومقترفيها . وذهب محررها الى عدد من الشخصيات المصرية البارزة فكان جواب معظمهم ادانتها والتنديد بها لكن هناك من كان لهم جواب اخر فمن هم ؟

اولا لابد من القول بان تثبيت « اجوبة » او « تملص » البعض من اعطاء جواب يحسب عليه باي صيغة جاء كان عملا ذكيا من جريدة « مصر الفتاة » ، ولن اتوقف عند كل الذين تهربوا او تعاطفوا مع جريمة الامريكان . ولكنني ساتوقف عند اثنين منهم فقط نظرا للموقع الذي يشغله كل واحد منهما ، الاول هو مفتي الجمهورية الذي « تهرب » من اعطاء جواب متعذرا بانه منشغل بالاعداد ل (مناسبة هامة) ، ولعل قارىء جوابه سيتساءل : اية مناسبة هذه تتلاشى امامها فظاعة جريمة دفن ثمانية الاف عربي مسلم احياء من قبل صليبيين قتلة عداؤهم لامتنا وتاريخنا لا حدود له ؟

اما الثاني فهو نقيب الصحفيين مكرم محمد احمد الذي قال بالحرف : (انني لست محاميا للعراقيين فانا اكرههم واكره قائدهم

اتصدقون جوابا كهذا ؟ نعم ، هو ماقاله السيد نقيب الصحفيين بالحرف . فاذا كان من حقه ان يكره الرئيس صدام حسين او يحبه . فكيف اباح لنفسه ان يكره شعبا ، وهذا الشعب ليس من المريخ ولا زحل ، ليس من قوم غرباء بل من قوم يفترض ان نقيب الصحفيين ينتمي اليهم . ويدينون بدين يفترض ان يكون هو دينه ـ كما يدل اسمه ـ ففيه اثنان من اسماء النبي (ص) .

انت تكره العراقيين ؟ ما الذي فعلوه لك ؟وهل بكرهك للعراقيين ستجد من يقول لك : عظيم او (برافو) بلغة اسيادك ؟

ان الذي يتجرأ على النطق بكلمة كره لشعب باكمله ،

وفيه العلماء ورجال الدين والادباء ، والمثقفون والفنانون والصحافيون والرياضيون والاطفال ماهو الا احمق وصلف فارغ .

هل تكره مائة وسبعين الف طفل عراقي يهددهم الموت ؟ هل تكره امهات واباء الشهداء الذي محقتهم الة دمار اسيادك ؟ هل تكره قصائد الرصافي والبياتي والجواهري ونازك الملائكة والسياب ؟ هل تكره ابداعات خالد الرحال واسماعيل فتاح وجواد سليم وكاظم حيدر ومحمد غني حكمت ؟ هل تكره انامل منير بشير وسلمان شكر التي فجرت العود باروع الانغام ؟ هل تكره صوت محمد القبانجي وناظم الغزالي ويوسف عمر ؟ هل ؟ هل ؟ ايها « السيد » مكرم محمد احمد ؟

انك لاتكره العراقيين بل تكره نفسك ، تكره حاضرك

وماضيك لانك مدنس تلوغ بنتانتك وهذا دائما منطق الخدم والخصيان والاذلاء فهم يكرهون الشرفاء ، وكان العراقيون شرفاء ، ومعهم جموع شعب مصر العربي ، معهم كل العرب من المحيط الى الخليج .

اما انتم فمجرد حفنة من المأجورين تكتبون وتنطقون بما تؤمرون به ولكن من المؤلم ان يكون شخص مثلك بديلا عن صاحب قلم شريف هو كامل زهيري ، وان تكون انت نقيبا لصحفيين بينهم كثيرون ممن هم اجدر منك واحق بهذا الموقع وهذا الدور .

قاتلك الله ، وجوابك مردوده عليك ، ولن يقطع اواصر المحبة والقربى بين الشقيقين شعبي النيل والرافدين فهي اواصر كانت قبلك وستظل بعدك .

قاتلك الله ، اقولها ثانية وطوبى للشرفاء ، وتحية لصوتهم « مصر الفتاة » □

تظاهرات ابناء مصر المؤيدة للعراق

تعقيب
المبدأ .. والقول السياسي

■ قاسم حسن تقي

نحن نقول .. ويؤكد خطابنا « خطاب « ام المعارك » . ليل نهار ، ان منازلتنا هزمت تقليديات الراي العربي السائد قبل تقليديات النظام العربي .. وهزمت مشايخ القناعات القديمة قدم الاشكال الاستعماري . فربما فضحت مشايخ وصنائع الاستعمار القبيلة .. ونقول بزخم المبادىء المجربة في جهاديات غير مسبوقة ، ان من اسباب .. بعض الخسائر المعنوية في الوسط الوطني والقومي على حد سواء ، هو تخلف الفهم عن مواكبة مقاصدنا وفعلناه ومازلنا نواصله في مجابهتنا التاريخية هذه للطاغوت اياه .. وهو قصر النظر السياسي في التعامل مع مجريات المجابهة وافاقها بما يضع اثارها في السياق الصحيح المنسجم مع قوة الامل المرجو منها .

ونقول ، اننا اليوم ، اكثر نضجاً في امساكنا بثوابت دفعنا اغلى الاثمان من اجل اعادتها الى الواجهة والتاسيس على مصداقيتها .. ومع ذلك .. يجيء صوت يغرد خارج السرب لاخارجه ويعيد على مسامعنا نغمات تستفز تلك الثوابت .. تقرب من مشاركتنا في ، ادانة الانفلات الامبريالي الجديد وعبر الخطة المهذبة لافعاله الشيطانية .. لكنها ، تجافي كثيراً ، صوتنا الجديد المميز الناطق بمفاهيم وتصورات جديدة للوضع العربي والعالمي ..

اننا لانستطيع ان نحسب هذا الصوت ـ القول السياسي او ذاك ، مؤذياً لبديهياتنا المنتزعة انتزاعاً من ميدان تجربة فذة صعبة .. الا لانه يعبر ادق التعبير عن شرائحيات ميتة وعقليات توفيقية . مازالت الاوساط التقليدية المحايدة في امتنا تعبق بها ، سرعة تمثل الطليعة السياسية المثقفة العربية للمعطيات الثمينة البينة التي افرزتها « ام المعارك » كما اعاقت طوال الشهور التي سبقت العدوان ، سرعة تشكل حائط صد عربي ضد وقوعه ..

ففي مقالة الاخير في هذه الجريدة وتحت عنوان .. « مجلس الامن تجاوز صلاحياته في معاملة العراق » !! .. يعاود د. محمد فاضل الجمالي مرة اخرى ، التحدث عن الامم المتحدة ومجلس الامن بصيغة ، اقل مايقال عنها .. انها متعقلة ، على نحو مجاف للموضوعية نفسها ، باوهام اكاديمية .. ويعاود ايضا مناجية القول الامبريالي وفق منطق الملاحظات التي تحترم هذا القول هنا وتسجل المآخذ عليه حسب هناك ! .. ويذهب بالمغالطة الى حد يدعو فيه الى « راب الصدع » بين الاشقاء العرب .. تلك العبارة التي اوجعت ظهر العرب زمناً طويلاً حتى جاءت منازلتنا الكبرى وفرزت الخنادق ووضعت النقاط على حروف العروبة الحقة والانتساب الحق للامة ونضالها .. ثم يمضي بالقول حتى الدعوة الى ، ان تكف الاطماع الصهيونية عند حدها (اي حد ؟) .. وان ينتهي عهد العداءات والحرب ويبدأ عهد الاخاء والوفاق بين شعوب المنطقة (كذا) ..

لقد اظهر الواقع العربي والعراقي .. ان تعبئة الاراء شيء وتكرار القول الرسمي العربي البالي والمشبوه والموظف لمصلحة القول الامبريالي .. شيء اخر .. وبنظرة بسيطة الى الواقعين انهما واقع واحد .. نجد ان اقسى مايمكن ان نواجهه ، ونحن ننهض برسالة رائدة ، هو ان يساء ، بقصد او دون قصد ، الى حقائقنا التي زرعناها بالتضحيات الجسيمة ونواظب على سقيها بدفق من الدماء النازفة والسائر في عروقها .. وان يسمح للمتاخر من الحسابات ان يشوش على المتقدم من القياسات المعمدة بقوة المنهج وفرادة الفعل وجدة المهمة .

ويحق لنا ان نتساءل هنا .. الا يعد انتهاكاً صارخاً للامنسيات التي يتمحور حولها الان ، الراي العام الجهادي العراقي والعربي وحتى الانساني ، ان يلح علينا في المقال المذكور هذا الجواب .. على سؤال حسمنا اجابته بما يشد الازر ويقوي العزائم ويعزز الثقة ، فعلا بالاداء البطولي العراقي ككل .. « ماذا كانت نتيجة الحرب : انها نتيجة مؤسفة مؤلمة للامة العربية وللاقتصاد العالمي □

قراءة في كتاب

« بروتوكولات حكماء صهيون »

■ ريكان خلف الجغيفي

□ ظهر كتاب « الخطر اليهودي » بروتوكولات حكماء صهيون باللغة العربية في (٦ اذار عام ١٩٦١) وقد اعد الترجمة العربية للكتاب محمد خليفة التونسي ، ووصف الكتاب في حينها بانه الكتاب العجيب الجهنمي ويعود السبب في وضع الكتاب ان الزعماء الصهاينة عقدوا ثلاثة وعشرين مؤتمرا منذ سنة «١٨٩٧» وكان اخرها المؤتمر الذي عقد في القدس لاول مرة عام (١٩٥١) ليبحث في الظاهر مسالة الهجرة الى «اسرائيل» ومسالة «حدودها» .

وكان الغرض من هذه المؤتمرات جميعا دراسة الخطط التي تؤدي الى تاسيس «مملكة صهيون العالمية» وكان اول مؤتمراتهم في مدينة «بال» بسويسرا سنة ١٨٩٧ برئاسة زعيمهم هرتزل ، وقد اجتمع فيه نحو (الثلاثة) من اعتى حكماء صهيون كانوا يمثلون «خمسين» جمعية صهيونية .ـ واقروا فيه خطتهم السرية لاستعباد العالم كله تحت تاج ملك من نسل داود .

□ وهذا الكتاب هو اخطر كتاب في العالم ، ولا يستطيع ان يقدره حق قدره الا من يدرس البروتوكولات كلها كلمة كلمة في اناة وتبصر . وعندئذ ستتكشف له مؤامرة يهودية جهنمية تهدف الى افساد العالم وانحلاله لاخضاعه كله لمصلحة اليهود ولسيطرتهم دون سائر البشر .

لقد سعى اليهود في بروتوكولات حكمائهم الى هدم كل حكومات الاقطار ، والاستعاضة عنها بحكومات ملكية استبدادية يهودية ، ويهيئون كل الوسائل لهدم الحكومات لاسيما الملكية . ومن هذه الوسائل اغراء الملوك باضطهاد الشعوب ، واغراء الشعوب بالتمرد على حكامها من الملوك ، متوسلين لذلك بنشر مبادىء الحرية والمساواة ونحوها مع تفسيرها تفسيرا خاصا يؤذي الجانبين بحيث يبقى الشعب وحكومته في عداء دائم مستعينين بالمال ، والنساء ، والمناصب والمكائد .. بحيث يكون مقر الحكومة «الاسرائيلية» في «اورشليم» اولا ثم تستقر الى الابد في روما عاصمة الامبراطورية الرومانية القديمة .

لقد سعى الصهاينة ـ عبر بروتوكولاتهم ـ الى القاء بذور الخلاف والشغب في كل الدول عن طريق الجمعيات السرية السياسية والدينية والفنية والرياضية والمحافل الماسونية التي تنقل الدول من التسامح الى التطرف السياسي والديني فالاشتراكية ، فالاباحية ، فالفوضوية ، فاستحالة تطبيق مبادىء المساواة ـ هذا كله مع التمسك بابقاء «الامة اليهودية» متماسكة بعيدة عن التاثر بالتعاليم التي تنشرها ، ولكنها تضر غيرها !!

ـ ويرى حكماء صهيون طرق الحكم الحاضرة في العالم جميعها فاسدة والواجب لزيادة افسادها في تدرج الى ان يحين الوقت لقيام «المملكة اليهودية» في العالم ـ لا قبل هذا الوقت ولا بعده ـ لان حكم الناس صناعة مقدسة سرية سامية (لا يتقنها ـ في رايهم ـ الا نخبة ممتازة من اليهود الذين اتقنوا التدريب التقليدي عليها) وكشفت لهم اسرارها التي استنبطها حكماء صهيون من تجارب التاريخ خلال قرون طويلة ، وهي تمنح لهم سرا ، وليست السياسة ، باي حال من عمل الشعوب او العباقرة غير المخلوقين لها من بين الاميين (غير اليهود) .

ـ ان الناس ليسوا الا كقطعان البهائم الحقيرة في نظر اليهود ـ وحتى الزعماء الممتازين منهم انما هم قطع شطرنج في ايدي اليهود تسهل استمالتهم واستعبادهم بالتهديد او المال او النساء او المناصب» !! على هذا فان الحكماء يرون ـ وضع الذهب ووسائل الطبع والنشر والصحافة والمدارس والجامعات والمسارح وشركات السينما ودور العلوم تحت تصرف اليهود وليس غيرهم .

ـ لقد ظل الذهب القوي ـ وسائل الاغراء والتهديد والافساد والاستعباد حيث لا تجد ـ الشعوب وفق نظر الصهيونية ـ بفعل بريق الذهب ، بدأ من ان تلقي بانفسها تحت اقدام اليهودية ـ لذلك فقد وضعوا اقتصاد العالم وصاغوه على اساس الذهب لا على اساس قوة العمل .

ولقد قسم اليهود الناس منذ خمسة وثلاثين قرنا الى قسمين :

يهود : «وخوييم» او امم غير يهود .. او كفرة ووثنيين وبهائم وانجاس . فاليهود وفق بياناتهم هم ابناء الله وشعبه المختار ، وهم يعتقدون ان نفوسهم مخلوقة في نفس الله وعنصرهم من عنصره ، ولذلك فقد كان غيرهم مخلوقا من طينة شيطانية او حيوانية نجسة !!

واليهود يعتقدون ان خيرات العالم اجمع منحة لهم وحدهم من الله فان سرقوا او نهبوا اموال غيرهم من «الجوييم» فان الله ـ في رايهم ـ لا يحاسبهم على ذلك بل يعتبرها ضريبات وحسنات يثيبهم عليها وطبقا لذلك فزنا اليهودي باليهودية حرام ، وزناه بغيرها مباح لان الاممية بهيمة في رايهم ..

ان اليهودي يبر بقسمه لزميله اليهودي لكنه يحنث به لغيره من «الاميين» لذلك فاليهودية تعفي اتباعها من كل قانون مع غير اليهود ، وتبيح لهم كل رذيلة مع غيره ، وتحتكر لهم نعم الدنيا ومتع الجنة !

□ وقد وصفهم كثير من انبيائهم في كتبهم المقدسة بانهم (شعب غليظ القلب ، صلب الرقبة ، وبانهم ابناء الافاعي وقتلة الانبياء) وكثرة انبيائهم مخزاة من مخازيهم وليست مفخرة من مفاخرهم ، فكلما حسنت حالهم على يد نبي او مصلح ، ثم مات ، ارتدوا الى سوئهم وعصيانهم فاحتاجوا سريعا الى غيره !

□ وسنحاول هنا ان نجمل ما جاء في اربعة وعشرين بروتوكولا من بروتوكولات حكماء صهيون ، التي حاولت الصهيونية عدم نشرها ، والاستحواذ على نصوصها وفسوداتها بالتهديد ، والاغراء والمال والنساء ، لكي تظل طي الكتمان !!

□ البروتوكول الاول : يجب ان يلاحظ ان ذوي الطبائع الفاسدة من الناس اكثر عددا من ذوي الطبائع النبيلة ، جاء في البروتوكول الاول ـ ان خير النتائج في حكم العالم ما ينتزع بالعنف والارهاب ، لا بالمناقشات الاكاديمية .. فكل انسان يسعى الى القوة ، وكل واحد يريد ان يصير دكتاتورا ، على ان يكون ذلك في استطاعته .. وما اندر من لا ينزعون الى اهدار مصالح غيرهم توصلا الى اغراضهم الشخصية ..

.. فماذا كبح الوحوش المفترسة التي تسميها الناس عن الافتراس ؟ لقد خضعوا في الطور الاول من الحياة الاجتماعية للقوة الوحشية العمياء ثم خضعوا للقانون ، وما القانون في الحقيقة ، الا هذه القوة ذاتها ، مقنعة فحسب ، وهذا يتأدى بنا الى تقرير ان قانون الطبيعة هو : الحق يكمن في القوة !

لقد طغت سلطة الذهب على الحكام المتحررين ولقد مضى الزمن الذي كانت فيه الديانة هي الحاكمة ، وان فكرة الحرية لا يمكن ان تتحقق ، اذ ما من احد يستطيع استعمالها استعمالا سديدا !

□ البروتوكول الثاني : لا ينبغي ان تحدث اي تغييرات اقليمية عقب الحروب ، فبدون التعديلات الاقليمية ، ستتحول الى سباق اقتصادي ، وعندئذ تتبين الامم تفوقنا في المساعدة التي نقدمها ، وان اطراد الامور هكذا سيضع الجانبين كليهما تحت رحمة وكلائنا الدوليين ذوي ملايين العيون الذين يملكون وسائل غير محدودة على الاطلاق . وعندئذ ستكتسح حقوقنا الدولية كل قوانين العالم ، وستحكم البلاد بالاسلوب ذاته الذي تحكم به الحكومات الفردية رعاياها !

□ البروتوكول الثالث : ان الافعى الرمزية ـ شعار شعبنا ـ دورتها ، وحينما تغلق الدائرة ستكون كل دول اوربا محصورة فيها باغلال لا تكسر !

ان الحقوق الشعبية سخرية من الفقير . اننا نتظاهر كما لو كنا المحررين للعمال ، جئنا لنحررهم من الظلم حينما ننصحهم بان يلتحقوا بطبقات جيوشنا من (الاشتراكيين والفوضويين والشيوعيين) ونحن على الدوام نتبنى الشيوعية ونحتضنها متظاهرين باننا نساعد العمال طوعا ـ لمبدأ الاخوة والمصلحة العامة الانسانية ـ وهذا ما تبشر به الماسونية الاجتماعية . لكننا نحكم الطوائف باستغلال مشاعر الحسد والبغضاء التي يؤججها الضيق والفقر ، وهذه وسائلنا التي نكتسح بها بعيدا كل ما يصدوننا عن سبيلنا !

□ البروتوكول الرابع : كل جمهورية تمر خلال مراحل متنوعة : اولها فترة الايام الاولى لثورة العميان التي تكتسح وتخرب ذات اليمين وذات الشمال . والثانية هي حكم الغوغاء الذي يؤدي الى الفوضى ، ويسبب الاستبداد . ان هذا الاستبداد من الناحية الرسمية غير شرعي ، فهو لذلك غير مسئول . ان الصراع من اجل التفوق ، والمضاربة في عالم الاعمال تخلقان مجتمعا انانيا غليظ القلب منحل الاخلاق . هذا المجتمع سيصير متحللا كل الانحلال ومبغضا ايضا من الدين والسياسة . وستكون شهوة الذهب رائده الوحيد . وسيكافح هذا المجتمع من اجل الذهب متخذا اللذات المادية التي يستطيع ان يمده بها الذهب مذهبا اصيلا . وحينئذ تنضم الينا الطبقات الوضيعة ضد منافسينا الذين هم المتحازون من الاميين دون احتجاج بدافع نبيل ، ولا رغبة في الثورات ايضا بل تنفيسا عن كراهيتهم المحقة للطبقات العليا .

□ البروتوكول الخامس : اننا سننظم حكومة مركزية قوية ، لكي تحصل على القوى الاجتماعية لانفسنا . وسنضبط حياة رعايانا السياسية بقوانين جديدة كما لو كانوا اجزاء كثيرة جدا في جهاز . ومثل هذه القوانين ستكبح كل حرية ، وكل نزعات تحررية يسمح بها الاميون (غير اليهود) ، وبذلك يعظم سلطاننا فيصير استبدادا يبلغ من القوة ان يستطيع في اي زمان واي مكان سحق السلطين المتمردين من غير اليهود .

□ البروتوكول السادس : سنبدأ سريعا تنظيم احتكارات عظيمة ، هي صهاريج للثروة الضخمة ـ لتتعرف خلالها دائما الثروات الواسعة للاميين وغير اليهود الى حد انها ستهبط جميعها وتهبط معها الثقة بحكومتها يوم تقع الازمة السياسية . والقصد في ذلك ان اليهود يسحبون اموالهم في اللحظة الاخيرة .

□ البروتوكول السابع : ان فخامة الجيش ، وزيادة القوة البوليسية ضروريتان لاتمام الخطط السابقة الذكر . وانه لضروري لنا ، كي تبلغ ذلك ، ان يكون الى جوانبنا في كل الاقطار شيء يعدده طبقة صعاليك ضخمة ، وكذلك جيش كثير وبوليس مخلص لاغراضنا .

□ البروتوكول الثامن : يجب ان نأمن كل الالات التي قد يوجهها اعداؤنا ضدنا . وسوف نلجأ الى اعظم التعبيرات تعقيدا واشكالا في معظم القانون ـ لكي نخلص انفسنا ـ اذا اكرهنا على اصدار احكام قد تكون طائشة او ظالمة . لانه سيكون مهما ان نعبر عن هذه الاحكام باسلوب محكم ، حتى تبدو للعامة انها في اعلى نمط اخلاقي ، وانها عادلة وطبيعية حقا . ويجب ان تكون حكومتنا محوطة بكل قوى المدنية التي ستعمل خلالها ، انها ستجذب الى نفسها الناشرين والمحامين والاطباء ورجال الادارة الدبلوماسيين ، ثم القوم المنشئين في مدارسنا التقدمية الخاصة . هؤلاء القوم سيعرفون اسرار الحياة الاجتماعية ، فسيتمكنون من كل اللغات مجموعة في حروف وكلمات سياسية ، ويستفهمون جيداً في الجانب الباطني للطبيعة الانسانية بكل اوتارها العظيمة المرهفة اللطيفة التي سيعزفون عليها .

□ البروتوكول التاسع : عليكم ان تواجهوا التفاتا خاصا في استعمال مبادئنا الى الاخلاق الخاصة بالامة التي انتم بها محاطون ، وفيها تعملون ، وعليكم الا تتوقعوا النجاح خلالها في استعمال مبادئنا بكل مشتملاتها حتى يعاد تعليم الامة باراثنا ، ولكنكم اذا تصرفتم بسداد في استعمال مبادئنا فستكشفون انه ـ قبل مضي عشر سنوات ، ستتغير اشد الاخلاق تماسكا ، وستضيف كذلك امة اخرى الى مراتب تلك الامم التي خضعت لنا من قبل .

□ البروتوكول العاشر : ان الحكومات والامم تقنع في السياسة بالجانب المبهرج الزائف من كل شيء . نعم فكيف يتاح لهم الوقت لكي يختبروا بواطن الامور في حين ان نوابهم الممثلين لهم لا يفكرون الا في الملذات ؟ . اننا نعتمد على اجتذاب كل الامم للعمل على تشييد الصرح الجديد الذي وضعنا نحن تصميمه . ولهذا السبب كان من الضروري لنا ان نحصل على خدمات الوكلاء المغامرين الشجعان الذين سيكون في استطاعتهم ان يتغلبوا على كل العقبات في طريق تقدمنا .

□ البروتوكول الحادي عشر : ان مجلس الدولة سيفصل ويفسر سلطة الحاكم ، وان هذا المجلس وله مقدرته تهيئة تشريعية رسمية سيكون المجمع الذي يصدر اوامر القائمين بالحكم . وها هو ذا برنامج الدستور الجديد الذي نعده للعالم . اننا سنشرع القوانين ونحدد الحقوق الدستورية وننفذها بهذه الوسائل :

١ ـ اوامر المجلس التشريعي المقدمة من الرئيس .

٢ ـ التوسل باوامر عامة ، واوامر مجلس الشيوخ ومجلس شورى الدولة ، والتوسل بقرارات مجلس الوزراء .

٣ ـ والتوسل بانقلاب سياسي حينما تسنح اللحظة الملائمة .

□ البروتوكول الثاني عشر : ان كلمة الحرية التي يمكن ان تفسر بوجوه شتى سنجدها هكذا والحرية هي عمل ما يسمح به القانون . تعريف الكلمة هكذا سينفعنا على هذا الوجه : اذ سيترك لنا ان نقول اين تكون الحرية ، واين ينبغي ان لا تكون ، وذلك لسبب بسيط هو ان القانون لن يسمح الا بما نرغب نحن فيه .

□ البروتوكول الثالث عشر : ان الحاجة يوميا الى الخبز ستكره الاميين على الدوام اكراها ان يقبضوا السنتهم ، ويظلوا خدمنا الاذلاء ، وان اولئك الذين قد نستخدمهم في صحافتنا من الاميين سيناقشون بايعازات منا حقائق من تكون من المرغوب فيه ان نشير اليها بخاصة في جريدتنا الرسمية . وبينما تتخذ كل اساليب المناقشات والمناظرات هكذا ستمضي القوانين التي سنحتاج اليها ونضعها امام الجمهور على انها حقائق ناجزة .

□ البروتوكول الرابع عشر : حينما نمكن لانفسنا فنكون سادة الارض لن نبيح اي دين غير ديننا ، اي الدين المعترف بوحدانية الله الذي ارتبط حظنا باختياره ايانا كما ارتبط به مصير العالم .

□ البروتوكول الخامس عشر : سنعمل كل ما في وسعنا على منع المؤامرات التي تدبر ضدنا حين نحصل نهائيا على السلطة ، متوسلين اليها بعدد من الانقلابات السياسية المفاجئة التي سننظمها بحيث تحدث في وقت واحد وفي جميع الاقطار وسنبقى على السلطة بسرعة عند اعلان حكومتها رسميا انها عاجزة عن حكم الشعوب ، وقد تقضي فترة طويلة من الزمن قبل ان يتحقق هذا ، وربما تمتد هذه الفترة قرنا كاملا ، ولكي نصل الى منع المؤامرات ضدنا حين بلوغنا السلطة سننفذ الاعدام بلا رحمة في كل من يشهر اسلحة ضد استقرار سلطتنا .

□ البروتوكول السادس عشر : رغبة في تدمير اي نوع من المشروعات الجمعية غير مشروعنا سنبيد العمل الجمعي في مرحلته التمهيدية اي ان اننا نغير الجامعات ، ونعيد انشاءها حسب خططنا الخاصة ولكي ينال ملكنا مكانة وطيدة في قلوب رعاياه يتحتم اثناء حكمه ان تتعلم الامة سواء في المدارس والاماكن العامة اهمية نشاطه وفائدة مشروعاته . اننا سنمحو كل انواع التعليم الخاص وفي ايام العطلات سيكون للطلاب وابائهم الحق في حضور اجتماعات في كلياتهم كما لو كانت هذه الكليات اندية .

□ البروتوكول السابع عشر : ان احتراف القانون يجعل الناس يشبون باردين قساة عنيدين ، وتجردهم كذلك من كل مبادئهم لذلك سنحدد نطاق هذه المهنة ، وستضع المحامين على قدم المساواة مع الموظفين المنفذين . والمحامون مثلهم مثل القضاة ، لن يكون لهم الحق في ان يقابلوا عملاءهم وهكذا سنختصر الاجراءات القانونية اختصارا يستحق الاعتبار . وبهذه الوسائل سنصل ايضا الى دفاع غير متعصب ولامنقاد للمنافع المادية ، بل ناشيء عن اقتناع المحامي الشخصي . كما ستفيد هذه الوسائل ايضا في وضع حد لاي رشوة او فساد يمكن ان يقعا اليوم في المحاكم القانونية في بعض البلاد .

□ البروتوكول الثامن عشر : حينما يتاح لنا الوقت كي نتخذ اجراءات بوليسية خاصة بان نفرض قهرا نظام (اكهران) اي من يشاركونهم مشاركة وجدانية في احساساتهم ونزعاتهم . حينئذ سنثير اضطرابات تهكمية بين الشعب او نغريه باظهار السخط المعطل وهذا يحدث بمساعدة الخطباء والبلغاء . ان هؤلاء الخطباء سيجدون كثيراً من الاشياع وبذلك يعطوننا حجة لتفتيش بيوت الناس ، ووضعهم تحت قيود خاصة ، مستغلين خدمنا بين البوليس الاميين (غير اليهود) .

□ البروتوكول التاسع عشر : اننا سنحرم على الافراد ان يصيروا منغمسين في السياسة . ولكننا من جهة اخرى ، سنشجع كل نوع لتبليغ الاقتراحات او عرضها مادامت تعمل على تقسيم الحياة الاجتماعية والقومية التي توافق عليها الحكومة وبهذه الوسيلة ستعرف اخطاء حكومتنا والمثل العليا لرعايانا وسنجيب على هذه الاقتراحات اما بقبولها او بتقديم حجة قوية اذا لم تكن مقنعة للتدليل على انها مستحيلة التحقيق . ومؤسسة على تصوير قصير النظر للامور . ولكي ننزع عن المجرم السياسي تاج شجاعته سنضعه في مراتب المجرمين الاخرين بحيث يستوي مع اللصوص والقتلة والانواع الاخرى من الاشرار المتبوذين المكروهين .

□ البروتوكول العشرون : حين نصل الى السلطة فان حكومتنا الاوتوقراطية ـ من اجل مصلحتها الذاتية ـ ستتجنب فرض ضرائب ثقيلة على الجمهور . وستتذكر دائما ذلك الدور الذي ينبغي ان تلعبه . واعني به دور الحامي الابوي . ولكن مادام تنظيم الحكومة سيتطلب كميات كبيرة من المال فمن الضروري ان تتهيأ الوسائل اللازمة للحصول عليها ، لذلك يجب ان نحاول بحرص عظيم بحث هذه المسالة وان نرى ان عبء الضرائب موزع بالقسط لذلك سيكون فرض الضرائب تصاعديا على الاملاك وهو خير وسيلة لمواجهة التكاليف الحكومية ، ان فرض الضرائب على رؤوس الاموال يقلل من زيادة الثروة في الايدي الخاصة التي سمحنا لها بتكديسها ـ مقرضين ـ حتى تعمل كمعادل لحكومة الاممين وماليتهم ، ان الازمات الاقتصادية التي ادرناها بنجاح باهر في البلاد الاممية ـ قد انجزت عن طريق سحب العملة من التداول : فتراكمت ثروات ضخمة ، وسحب المال من الحكومة التي اضطرت بدورها الى الاستنجاد بملاك هذه الثروات لاصدار قروض وقد وضعت هذه القروض على الحكومات اعباء ثقيلة اضطرتها الى دفع الفوائد وهي قليلة الايدي .

□ البروتوكول الحادي والعشرون : ان حكومتنا العالمية لن يكون لها جيران اجانب تستطيع ان تقترض منهم مالا بعد ان ملأت هذه القروض الخارجية خزائننا باموال الاممية (غير اليهود) ، وحينما يلي ملكنا العرش على العالم اجمع ستختفي كل هذه العمليات الماكرة ، وسندمر سوق سندات الديون الحكومية العامة . لاننا لن نسمح بان تتارجح كرامتنا حسب الصعود والهبوط في ارصدتنا التي سيقرر القانون قيمتها بالقيمة الاسمية من غير امكان تقلب السعر . فالصعود يسبب الهبوط ، ونحن قد بدانا بالصعود لازالة الثقة بسندات الديون الحكومية العامة للاممين .

□ البروتوكول الثاني والعشرون : في ايدينا تتركز اعظم قوة في الايام الحاضرة ، واعني بها الذهب ، ففي خلال يومين نستطيع ان نسحب اي مقدار منه من حجرات كنزنا السرية ، افلا يزال ضروريا لنا بعد ذلك ان نبرهن على ان حكمنا هو ارادة الله ؟ ، هل يمكن ـ ولنا كل هذه الخبرات الضخمة ـ ان نعجز بعد ذلك عن اثبات ان كل الذهب الذي ظللنا نكدسه خلال قرون كثيرة جداً لن يساعدنا في غرضنا الصحيح للخير ، اي لاعادة النظام تحت حكمنا .

□ البروتوكول الثالث والعشرون : يجب ان يدرب الناس على الحشمة والحياء كي يعتادوا الطاعة ، ولذلك سنقلل مواد الترف . وبهذه الوسائل ايضا سنفرض الاخلاق التي افسدها التنافس المستمر على مبادىء الشرف ، وستبنى الصناعات القروية كي نخرب المصانع الخاصة . ان ملكنا سيكون مختارا من عند الله . وحصيتنا من اعلى ، كي يدمر كل الافكار التي تغري بها الغريزة لا العقل ، والمبادىء البهيمية لا الانسانية . ان هذه المبادىء تنتشر الان انتشارا ناجحا في سرقاتهم وطغيانهم تحت لواء الحق والحرية .

ان هذه الافكار قد دمرت كل النظم الاجتماعية مؤدية بذلك الى حكم ملك اسرائيل .

□ البروتوكول الرابع والعشرون : ان اسلوبنا لصيانة الدولة سيشتمل على المبادىء ذاتها التي سلمت حكماءنا مقاليد العالم اي توجيه الجنس البشري كله وتعليمه . وان اعضاء كثيرين من نسل داود سيعدون ويربون الملوك والخلفاء هم الذين لن ينتخبوا بحق الوراثة بل بمواهبهم الخاصة . وهؤلاء الخلفاء سيفقهون فيما لنا من مكنونات سياسية سرية ، وخطط للحكم اخذين اشد الحذر من ان يصل اليها اي انسان اخر . واذا مرض ملكنا او فقد مقدرته على الحكم فسيكره على تسليم ازمة الحكم الى من ابتوا بانفسهم من اسرته انهم اقدر على الحكم . وان خطط الملك العاجلة واحق منها خططه للمستقبل لن تكون معروفة حتى لمن سيدعون مستشاريه الاخرين ولن يعرف خطط المستقبل الا الحاكم والثلاثة الذين دربوه .

وجاء في تعقيب الاستاذ نيلوس مايلي :

ان هذه الوثائق قد انتزعت خلسة من كتاب ضخم فيه محاضر وخطب من مكاتب بمركز قيادة جمعية صهيون في فرنسا وجدير بالذكر ان فرنسا قد اجبرت تركيا على منح امتيازات لجميع المدارس والمؤسسات الدينية لكل الطوائف .

ما دامت هذه المدارس والمؤسسات خاضعة لحماية الدبلوماسية في اسيا الصغرى ، ولا ريب ان هذه الامتيازات لاتتمتع بها المدارس والمؤسسات الكاثوليكية التي طردتها من فرنسا حكومتها السابقة .

هذه الحقيقة تثبت ان دبلوماسية المدارس الدريفوسيه Dryfus لاتهتم الا بحماية مصالح صهيون . وانها تعمل على استعمار آسيا الصغرى باليهود الفرنسيين . ان صهيون تعرف دائما كيف تحرز النفوذ لنفسها عن طريق ما يسميهم التلمود «البهائم العاملة» التي يشير بها الى جميع الاميين .

ويستفاد من الصهيونية اليهودية السرية ان سليمان والعلماء اليهود من قبل قد فكروا سنة ٩٢٩ ق . م في استنباط مكيدة لفتح كل العالم فتحا سلميا لصهيون . كانت هذه المكيدة تنفذ خلال تطورات التاريخ بالتفصيل وتكمل على ايدي رجال دربوا على هذه المسالة . هؤلاء الرجال صمموا على فتح العالم بوسائل سلمية مع دهاء الافعى الرمزية التي كان راسها يرمز الى المتفقهين في خطط الادارة اليهودية .

وحالما نفذت هذه الافعى في قلوب الامم التي اتصلت بها سريت من تحتها ، والتهمت كل قوة غير يهودية في هذه الدول . ان الافعى عملها معتصمة اعتصاما صارما بالخطة الموسوية حتى يغلق الطريق الذي تسعى فيه بعودة راسها الى صهيون وحتى تكون بهذه الطريقة قد اكملت التفافها حول اوربا وتطويقها اياها ؟ وتكون لشدة تكبيلها اوربا قد طوق العالم اجمع . وهذا ما يتم انجازه باستعمال كل محاولة لاخضاع البلاد الاخرى بالفتوحات الاقتصادية ان عودة راس الافعى الى صهيون لايمكن ان يتم الا بعد ان تنحط كل ملوك اوربا ، اي حينما تكون الازمات الاقتصادية ودمار تجارة الجملة قد اثر في كل مكان . هناك ستمهد السبيل لافساد الحماسة والنخوة والتعمق بالانحلال الاخلاقي وخاصة بمساعدة النساء اليهوديات المتنكرات في صور الفرنسيات والايطاليات ومن اليهن . ان هؤلاء النساء اضمن ناشرات للخلاعة والتهتك في حيوات Lives المتزعمين على رؤوس الامم .

ان الاحداث الساخنة في العالم تندفع بسرعة مخيفة : فالمنازعات ، والحروب ، والاشاعات ، والاوبئة والزلازل ـ والاشياء التي لم تكن بالامس الا مستحيلة ـ قد صارت اليوم حقيقة ناجزة .

ان الايام تمضي مندفعة كانها تساعد الشعب المختار ولاوقت هناك للتوغل بدقة خلال تاريخ الانسانية من وجهة نظر «اسرار الظلم» المكشوفة ولا للبرهنة تاريخ على السلطان الذي احرزه «حكماء صهيون» كي يجبلوا النكبات على الانسانية ولا وقت كذلك للتنبؤ بمستقبل البشرية المحقق المقترب الان ولا للكشف عن الفصل الاخير من ماساة العالم

هكذا من الاصل

الفنان عباس جميل والغرف من نبع الذكريات

■ ساستسلم لذاكرة هذا الفنان القدير . وانا انفخ في رماد الماضي . لعل نار البحث ستذكي بالحديث ثانية في سفر فنه الخالد .. ولعل صالفت انتباه دائرة التلفزيون لتقلب اوراق الفنان . عباس جميل . وتصطفي منها برنامجا عن سيرته الفنية كما فعل سعد الدين وهبة ومفيد فوزي عندما تناولا سيرة الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب في البرنامج الشيق جداً . القرافة . النهر الخالد .

■ فهل هذا بكثير على . عباس جميل . الذي رافق مسيرة الغناء العراقي منذ اكثر من خمسين عاما . ملحنا ومؤديا . باعثا ومجددا . تعطيك روح اغانيه والحانه من تلاوين حسه كل هذا الدفء وهذا الشجن المهور بحبه للاغنية العراقية التي اخلص لها . فاعطته هذه المكانة التي يستحق . ملذا سنقول في حق هذا المبدع الفنان بعد هذا السيل الساحر من الاغاني العبقة بروح . المحلة . وعذوبة وطراوة الريف العراقي . حين قرب من اسماعنا انفاس هذين الاتجاهين الريف والمدينة لتنطلق حنجرة المطرب الراحل . داخل حسن . الدافئة باغنية ميطيبيب اصواب دلالي كلف .

- قلت يا حسن !! (قال الفنان عباس جميل . مبتسما واكمل) : انها كانت اغنيتي الاولى التي عرفني من خلالها الجمهور .

■ اعرف ولكنني كنت ابحث عن مدخل لهذا الحديث فطفرت هذه الاغنية الى ذهني واعتقد انها اول اغنية لحنتها لصوت المرحوم . داخل حسن .

- صحيح ولهذه الاغنية حكاية طريفة . حيث كان . داخل . رحمه الله يعتب عليّ كثيرا ويتهمني اني الحن فقط للاصوات النسائية وحيدة خليل . مائدة نزهت . زهور حسين . عفيفة اسكندر . وسليمة مراد . الامر الذي دفعني الى اعطائه هذه الاغنية التي ابدع فيها حقا .

■ لعله كان محقا فعلا في تلحينك للاصوات النسائية . كيف تفسر هذا الاتجاه ؟ هل كان مصادفة ؟

- لا . ابدا لم تكن مصادفة . لكنني كنت ارى ان الكثير من الملحنين في ذلك الوقت يلحنون لانفسهم . احمد الخليل كان يلحن ويغني كذلك يحيى حمدي ورضا علي ومحمد عبدالمحسن . الامر الذي دعاني للاهتمام بهذه الاصوات ورعايتها وكانت بالفعل وسيلة لتوصيل الحاني الى المستمعين . ولو اني التقيت بالمطربة . عفيفة اسكندر . في بداية حياتها الفنية لحولتها من منولوجست الى مطربة .

■ ماهي الاغنية التي عرفت المستمعين بـ عباس جميل ؟

- كثيرة هي الاغاني التي لحنتها للكثير من الاصوات العربية . ولكني عرفت من خلال اغنية لحنتها لصوت المطربة . زهور حسين . التي كانت تغني اغاني غيرها ولم تكن معروفة . فخرجنا انا وزهور الى الاسماع من خلال اغنية . اريد احجي وعليّ الناس يكولون . كان ذلك عام ١٩٥٠ . وربما كان انتشار وذيوع هذه الاغنية كونها تستخدم امثالا شعبية متداولة . الامر الذي زاد من سرعة انتشارها وبثها من الاذاعة طويلا .

■ وقبل هذه الاغنية ؟

- هنالك قصيدة من شعر الاديب الكبير . منير النويب . اسمها . روح الشهيد . لحنتها عام ١٩٤٨ . القصيدة كانت فلسطين الا اني لا اتذكر لحنها الاول لانها لم تكن مسجلة على الشريط انذاك . وعندما اعدت تلحينها بغية التسجيل بعد فترة . لم اتذكر نفس اللحن فقمت بتلحينها مرة اخرى . لكنني اعتقد ان اللحن الاول كان اقوى واكثر تاثيرا .

■ قلت مرة اثناء استضافتك في اسبوع الخميس العراقي قبل عرض فيلم الدكتور حسن . انك قدمت المطربة مائدة نزهت عام ١٩٥٦ من خلال اغنية في هذا الفيلم اسمها . جاني من حسن مكتوب . فهل هذا صحيح ؟

- اي طبعا . قدمت صوت المطربة . مائدة نزهت . بهذه الاغنية وبعدها انطلقت باغنية . يا كاتم الاسرار . عام ١٩٦٠ حيث لم تكن مطربة معروفة .

■ هل لديك اغاني قمت بتلحينها ولم تسجل حتى الآن ؟

- عندي عشرات الاغاني غير مسجلة بسبب ظروف لم تساعدني على تسجيلها فاحيانا الحن قصيدة فصحى ولا يكون الظرف مواتيا او اغنية يراد توزيعها موسيقيا وبشكل كبير فاوجلها الى وقت اخر حتى تراكمت عندي عشرات الاغاني تصل حدود مئة اغنية او اكثر .

■ الا تخاف عليها من الضياع او النسيان ؟

- لا .. لانها منوطة . وقد تفيد الاجيال الفنية من بعدي الا انها ستخرج يوما ما فالاغاني والالحان اذا لم تنوط او تسجل تذهب ادراج الريح .

■ ايا من هذه الاغاني تحفظها الآن . دون الرجوع الى النوتة ؟

- مسك بالعود وراح يستنطقه بريشته كمن يحتضن طفلا ويحاول مناغاته فانطلق صوته الحنون يغني . احلمي . كان يضرب على اوتار العود وتتداخل كلماته مع ضربات العود . هذه الاغنية كتب كلماتها الشاعر الغنائي كريم راضي العماري منذ اكثر من عشرين عاما . ولحنتها انا في ذلك الوقت . ثم راح يغني . احلمي اشما تحلمين . اغنية دافئة تنساب من اجواء والحان . عباس جميل . المعروفة . وحين انتهى قلت :

■ ما حكايتك مع اغاني الأم ؟

- انا صاحب اكبر رصيد من الاغاني التي تتحدث عن الأم منها : . غريبة من بعد عينج يايمة . لزهور حسين و . يمة ثاري هواي . لسليمة مراد و . يمة وحك عينيج . لوحيدة خليل و . انت من بعد امي . لغادة سالم و . خلي الولد يمة يروح . لزهور حسين ايضا . وماذا بعد ؟ . في محاولة لاستذكار اغانيه عن الام . فقال بلهفة : . مالي صحت يمة احا . لوحيدة خليل واخيرا . يا امي يا ام الوفة . لصوت المطرب سعدون جابر . الذي جاءني يوما وقال هذا كلام جميل اعطيته لعدة ملحنين ولم يوفقوا فيه . انت احسن من يلحن اغاني عن الام .. فجاء اللحن الذي تسمعونه الآن

■ ما جديد الفنان . عباس جميل ؟

- هناك مطربة جديدة اكتشفتها مؤخرا اسمها . جوهرة . اعتقد انها ستقدم شيئا جديدا في الاغنية بعد غياب الاصوات النسائية حيث قمت بتلحين عدة اغاني لها اتوقع لها النجاح .. وقبل اشهر تقريبا قمت باعادة توزيع وتلحين اغنية . خلي الولد يمة يروح . الى صوت المطربة فريدة . هذه الاغنية التي سبق وان غنتها زهور حسين عام ١٩٦٢ . كما قمت بتسجيل واعادة المقدمة الموسيقية والغنائية لاغنية . غريبة من بعد عينج . بعد اضافة المقدمة لهذه الاغنية التي لم تستطع ان تغنيها زهور حسين انذاك بسبب ضعف التوزيع الموسيقي .

■ لا ادري اذا كنت موفقا في اقتطاع هذه الحوارات الصغيرة من سجل هذا الفنان فالحديث طويل وطويل وخزين معلوماته وذكرياته لا تتسع لهذا الحديث انها محاولة ☐

■ حسن عبدالحميد

الفنان عباس جميل تصوير فؤاد شاكر

الواحة

■ رياض قاسم

هكذا .. نحن

نعرف ذلك .. نعرف من شمت بنا ومن تشفى .. نعرف من ضحك في سره ومن اسمعنا صوت ضحكته اللاهية نعرف كل شيء جرى . ونعرف ان كثيرين كان يهمهم ان نفنى وان نكون مثلهم اذلاء تابعين . كانوا يريدون ان نتساوى معهم . ليس في حساب القيم . العليا وفي خاناتها بل في حسابات القيم المتدنية ودهاليزها .

نعم نعرف ان هناك من سد اذنيه عن سماع صرخات الاستغاثة من افواه صغارنا . وان هناك من نسي نفسه جوع اهلنا بتخمة يحيشها واشتهاء لا ينتهي ونهم ملعون .

نعم نعرف ذلك ونعرف الكثير الكثير . ولكننا نعرف كذلك ان صرخة عربي في اقاصي الدنيا وصيحة غضب عربية اطلقت بصدى او بدون صدى ودمعة معاناة لمعاناتنا انسفحت هي بمثابة محيط من العواطف والمحبة وان الصرخات والصيحات كانت تهز الدنيا وانها كانت عونا لنا اعطتنا الرضا وعرفنا من خلالها من هم معنا ومن هم علينا . ولاننا نعرف كل ذلك فان غيظنا ملأ نفوسنا وكمدا سكن ارواحنا وتذمرا لا نخفيه من مواقف العديدين الذين تفرجوا او تبرجوا للاعداء . ولان ذلك كله قد حدث فاننا نستثار حقا حين يتحدث احد غيرنا عن الواجبات والالتزامات والحرص المطلوب فنحن حين وقفنا وحدنا كنا نعرف ان الكثير سيتخلون عنا وان الكثير من سيهربون وهذا ما حدث ولكن هل تغيرت محبتنا للذين هم منا وابناء جلدتنا ؟ على الرغم من كل ما حصل وعلى الرغم من كل المواقف التي وقفها الاخرون منا - لا .. لم تتغير ولن تتغير علاقاتنا باشقائنا . فها نحن نعيش الترقب والقلق الذي تولد جراء ما هو مخطط لليبيا وما هو مرسوم من سيناريو عدوان مبيت . لا احد اغفل انشغاله بها ولا اهتمامه بما يبيت . لم يكن غير اسم ليبيا على السنتنا خلال الايام الماضية . يسال احدنا الاخر عن مستجدات الاخبار ويساله عن توقعاته .. اصبح موضوع ليبيا حديث الصباح والمساء حديث البيت ومكان العمل .

هكذا نحن .. مشاركون كل اخ محنته معه في المواجهة معه في البناء .. لا تثنينا مواقف رسمية جوبهنا بها ايام تصدينا للعدوان ولا رسخت في اذهاننا خذلانات البعض . فالمهم بالنسبة لنا اننا بعواطفنا وبمشاعرنا وبما نستطيعه مع كل شقيق . لهذا كله يصح ان نفخر بانفسنا وعلى قدرتنا وتمكننا في ان نعبر فوق الجراح وان لا نشمت باحدكما شمت بنا ولا نتشفى باحد كما تشفى بنا ولا نضحك من حزن او معاناة احد لا نضحك سرا ولا علانية . بل اننا نعمل العكس من ذلك .. لاننا نمثل العكس من كل موقف غير مسؤول . العكس من كل موقف نفهي العكس من كل موقف لا يتخذ الاساسيات توجها والاعماق الصافية منبعا . لهذا كله فنحن منشغلون بما يبيت لاشقائنا متعاطفون معهم عسى ان يفهم البعض ما يجري وما سيجري ويومها سيعرفون ما يبيت لهم اليوم او غدا .. لعلهم يتعظون ☐

مشهد من فيلم عراقي

حيرة الموسيقى التصويرية في السينما العراقية

الموسيقى من الفنون التجريدية . اذ ليس من السهل تحويلها الى افكار . ولاتكتسب الموسيقى معنى محددا . تقريبا . الا عند مزجها في الاغاني بالكلمات . ولكن الموسيقى تكون محددة من ناحية المعنى اكثر اذا ماصاحبت اللقطة السينمائية . وكما يشتكي كثير من مؤلفي الموسيقى ان الصورة السينمائية تسلب الموسيقى جمالها وتجريدها . لانها تحدد افكار وعواطف الموسيقى . يشتكي كثير من المخرجين من ان الانغام الموسيقية كثيرا ما تسرق انتباه المشاهد وتجعله يسرح بذهنه خلال ذكرياته في الماضي لارتباط الانغام التي يسمعها ببعض ذكرياته العاطفية . مما يقلل من تركيزه على الحدث السينمائي ومن هنا فان قواعد استخدام الموسيقى التصويرية في السينما تحتم عدم استخدام القطع الموسيقية المشهورة كموسيقى تصويرية في الافلام . واتذكر بهذا الشان ان موسيقى (شيش كباب) الغربية الراقصة التي كانت مشهورة في الخمسينيات والستينيات قد استخدمت كموسيقى مصاحبة لعناوين احد الافلام العراقية انذاك . هذا كما انها قد استخدمت كخلفية موسيقية خلال بعض مشاهده . فلم تسرق تلك الموسيقى انتباه المشاهدين عن متابعة احداث الفلم فقط . وانما كان المشاهدون يصفقون ويرقصون معها !

ومنذ نشاة السينما العراقية حتى اليوم تباين استخدام الموسيقى التصويرية في افلامنا . فمن المخرجين من اتبع معظم المخرجين العرب . وخاصة المصريين . فاستخدم مختارات من اعمال الموسيقى العالمية الغربية . كالسمفونيات والكونشرتات والسوناتات كموسيقى تصويرية في افلامه . كما حدث في الافلام العراقية الاولى في الاربعينات مثل الافلام (عليا وعصام) و (ليلى في العراق) و (القاهرة - بغداد) واستمر ذلك التوجه حتى في افلام الخمسينيات مثل الافلام (من المسؤول) و (سعد افندي) و (فتنة وحسن) و (تسواهن) و (نبوخذ نصر) وان استخدم بعض مخرجي هذه الافلام قليلا من الموسيقى العراقية وخاصة التقاسيم على العود والقانون والناي . كخلفية موسيقية في بعض هذه الافلام ولم يختلف الامر بالنسبة للافلام العراقية التي انتجت خلال الستينات مثل (عروس الفرات) و (اوراق الخريف) و (قطار الساعة السابعة) و (البصرة الساعة ١١) . وان ازدادت حصة الموسيقى العراقية كخلفية موسيقية لهذه الافلام .

وفي الحقيقة لم يهتم بامر الموسيقى التصويرية كعنصر فني في افلامنا الا بعد نهوض السينما عندنا بعد ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة . فلقد بدا المخرجون يكلفون الموسيقى بتاليف موسيقى تصويرية خاصة لافلامهم . سواء كانت هذه الموسيقى تعزف بالات غربية او شرقية . ابتداء بفلم (الظامئون) . ومرورا بافلام (النهر) و (الاسوار) و (يوم اخر) و (الرأس) و (الايام الطويلة) وبقية الافلام التي انتجت في السبعينات واستمر هذا التوجه في افلام الثمانينيات مثل (القادسية و (المسالة الكبرى) و (الحدود الملتهبة) و (المهمة مستمرة) و (صخب البحر) .

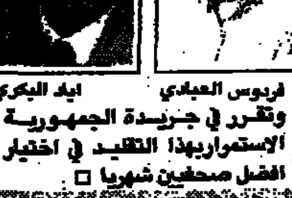
واما بالنسبة للافلام العراقية الاخيرة اي الافلام التي انتجت خلال العامين المنصرمين فقد ابتعدت تماما عن استخدام الموسيقى العالمية . وان استخدمت في بعض الاحيان . الموسيقى الغربية الراقصة . واعتمدت كليا على الموسيقى التصويرية المؤلفة خصيصا . لها . هذا كما ان هذه الموسيقى تضمنت الجمل الموسيقية الهزلية الغربية التي تصاحب المشاهد الهزلية في الافلام الكوميدية مثل الافلام (حب في بغداد) و (ستة على ستة) و (العربة والحصان) و (العمارة رقم ١٣) ولكن الذي يثير الدهشة هو ان بعض هذه الموسيقى قد صيغت باساليب الموسيقى الغربية . وعزفت بالات غربية . مثل الموسيقى التصويرية في فيلم (شيء من القوة) فهي وان كانت مؤلفة خصيصا للفلم . الا انها موسيقى غربية الايقاع والالحان . وعزفت على الة (الكيتار) الغربية . بالرغم من ان احداث الفلم تدور في الريف وجميع شخصياته من الفلاحين ان الموسيقى التصويرية في مثل هذه الافلام التي تدور احداثها في الريف . يجب ان تعتمد على الحان الموسيقى الريفية . وتعزف بالات ريفية ايضا . مثل الات الربابة والناي . لتساعد الصورة السينمائية على رسم اجواء القصة ☐

■ عبدالغفور النعمة

العبادي والبكري عضوا شرف بنادي الكتاب

قرر نادي الكتاب منح الزميلين فردوس العبادي واياد البكري هويتي عضوية شرف في النادي وتثمين جهودهما الصحفية مشاركة في احتفاء جريدة الجمهورية بجهود الزميلين المتميزة واختيارهما كافضل صحفيين خلال الشهر تشرين الاول الماضي .

وكانت الزميلة هدى مالك شبيب وصباح ناهي قد حازا لقب افضل صحفيين للشهر الماضي .



فردوس العبادي — اياد البكري

وتقرر في جريدة الجمهورية الاستمرار بهذا التقليد في اختيار افضل صحفيين شهريا ☐

مدارات

أيها التجريب سلاماً

لعل ابسط تعريف للتجريب انه محاولة للخلق والابتكار ينتج عنها جديد يضاف الى الرصيد العام لهذا الفن او ذاك وطبيعي انه ليس من المحتم ان تنجح التجربة وينتج عنها جديد ما فما اكثر التجارب التي فشلت في مهدها ولم تات بجديد نافع وماكثر التجارب التي جرت على اصحابها المتاعب والخسائر وكذلك ماكثر التجارب التي لقيت في حينها العسف والاضطهاد ثم انصفوها في النهاية . ويذكر التاريخ ان فلوبير حوكم على روايته مدام بوفاري التي حاول فيها ان يصور جانبا من حياة بطلته فاعتبره الناس وقتها ماسا بالاخلاق وهو ماحدث ايضا لدي اج لورنس ولروايته الليدي تشارلي ومن العراقيين كذلك حدث للشاعر الراحل حسين مردان وهكذا اخذت عجلة الكتابة والتجديد والتجريب في الدوران حتى وصلت الى ماوصلت اليه الآن . لكن الذي اقوله هنا هو ان فننا القصصي بلغ في الاونة الاخيرة درجة كبيرة من النضج رغم انه لايستند الى تراث متشعب كما هو حال القصة في اوربا واستطاع في زمن وجيز ان يحقق مجموعة من الانجازات ذات الاهمية بل استطاع بعض منها ان يضيف الى حصيلة التراث القصصي العالمي وان يستجيب تلقائيا لكثير من المستحدثات في هذا الفن الذي سبق ان لقح فن اوربا في العصور الوسطى

وقد حفلت الاونة الأخيرة بميل واضح لدى كتابنا الشباب الى التجديد والتنويع في التجارب والاشكال وهو ميل رائع من ناحية المبدأ . لكن مايدفع الى التوجس والتشكك في هذه المحاولات ان تاتي بدافع التقليد والمحاكاة فتصبح هشة وبلا جذور او ان تاتي بنت الاهواء والنزوات الشخصية فتصبح عبئا على القارىء والتراث ولايستطيع دارس متصف ان يحدد صلاحية هذه التجارب لانها مازال غضة غير عميقة الجذور ☐

■ حميد المختار

في النقد التلفزيوني

نساء في الذاكرة

■ يتشعب النشاط الابداعي التلفزيوني للفنان فيصل الياسري في اتجاهين رئيسيين . يتمثل احدهما في البرامج التعليمية - التثقيفية التي يقف برنامج . افتح يا سمسم . في المقدمة منها . ويتمثل الاخر في الاعمال الدرامية التي تستلهم التراث وتستمد مادتها منه . وضمن الاتجاه الثاني هذا شاهدنا له عددا من الاعمال كان اخرها مسلسل . نساء في الذاكرة . الذي انتهى عرضه قبل ايام . ولسنا هنا بصدد التعرض النقدي الشامل لهذا المسلسل . ذلك لانه يتالف من عدة حلقات تستقل الواحدة منها عن الاخرى باحداثها وشخصياتها التاريخية ومؤديات ومؤدي الادوار منها وبالتالي فانها تستحق ان يفرد لها مقال خاص بها وهو مالا يتسع له المجال . اننا هنا نحاول ان نستقرىء من خلال هذا المسلسل بعض السمات الاساسية للاسلوب المتميز الذي يعتمده الفنان الياسري في تعامله مع التراث .

ان . نساء في الذاكرة . هو رابع عمل نراه للمخرج والمعد في هذا المجال بعد مسلسل . المرايا . الذي يعاد عرضه في هذه الايام ومسلسل . لقاء في الذاكرة . الذي انتج عام ١٩٨٨ وعرض عندنا . ثم سداسية . دنانير من ذهب . التي عرضت في مايس ١٩٨٨ ولعل من ابرز ما يميز هذه الاعمال انها تتوفر على حسن الانتقاء وخضوع التعامل مع مضامينها لرؤية معاصرة محكومة بالحرص على تمتين اواصر الصلة بين الماضي والحاضر . وما يجمع مسلسلات . المرايا . و . لقاء في الذاكرة . و . نساء في الذاكرة . انها تخرج عن الاطار التقليدي النمطي للدراما التي تتعامل مع التراث . فهي لا تعتمد السياق المالوف في البناء الدرامي القائم على تراكم احداث تتسلسل وفق نسق متتابع . ففي هذه المسلسلات يعمد الياسري الى كسر الوهم وتوظيف التغريب احيانا واستخدام الروي والمحاورة والتعقيب والتفسير والمداخلة الايضاحية . وهو اسلوب قد يجد من يراه غريبا على الاعمال الدرامية التراثية التي درج صانعوها على احاطتها بهالة من الوقار الذي لا يخلو بعضه من اصطناع ويقتحم المخرج هذا المشهد او ذاك ممثلا . وقد يشرك معه كاتب السيناريو كما فعل مع الدكتور رفيق الصبان في . المرايا . ومما يلاحظ على هذه الاعمال ان حوار بعض مشاهدها ياتي مزيجا من الفصحى والعامية بلهجات مختلفة وهو ما قد يؤخذ عليه . ومما يلاحظ فيه ان مجموعات الاداء تنتمي الى اقطار عربية مختلفة .. وان جاء هذا على نطاق محدود في . نساء في الذاكرة . ومع ان تعدد الانتماء هذا يمكن ان يحتسب لصالح المسلسل . الا ان فيه ماقد يقول الى ضعف او غياب التجانس لاسيما حين يمتلك كل ممثل او ممثلة حرية استخدام اللهجة المحلية . وتكاد هذه الاعمال تتماثل من حيث اسلوب الطرح والمعالجة والبناء والتنفيذ بل ان مسلسل . نساء في الذاكرة . يشكل امتدادا نوعيا لمسلسل . لقاء في الذاكرة . ولا يختلف عنه الا من حيث طبيعة الشخصيات . وقد تشابهت بعض تفاصيل مقدمة العنوان الافتتاحية في المسلسلين فحيث جاء في مقدمة عنوان . لقاء في الذاكرة . ان المسلسل . رحلة تلفزيونية في الزمان والمكان تقوم بها هند كامل وتتذكر الماضي بعين الحاضر . جاء في مقدمة . نساء في الذاكرة . ان المسلسل هو . رؤية الماضي بعين الحاضر بضيافة هند كامل . ان مسلسل . نساء في الذاكرة . يقوم باستحضار نسائه المتميزات من بطون كتب التاريخ والتراث ليحللن ضيفات على الراوية . هند كامل . التي تقوم بالحديث عنهن ومحاورتهن في محاولة لاستجلاء المعاني النبيلة في سلوك ومواقف معينة لهن والقاء الضوء على القيم الايجابية التي تحكم ذلك السلوك وتلك المواقف . وبالتالي فانه يسهم في جهد التعبئة المعنوية ويجعل المشاهدين على تماس مع الماضي المشرق . لقد اتاح المسلسل فرصة التعرف على نماذج مضيئة من الشخصيات النسائية بعد ان استلها من ازمنتها وقادها عبر قرون من الزمن ليضعها في الذاكرة بعد ان كان العديد منها مجهولا للكثير من المشاهدين او مركونا في طي النسيان ☐

■ ناطق خلوصي

مؤتمر في تونس يبحث في اهمية شكسبير في الوطن العربي

تحضر تونس لموسم ثقافي جديد . والمؤسسة الوطنية لدار الحكمة في قرطاج تعد العدة لمؤتمر يدرس اهمية شكسبير في الوطن العربي . وبهذا الخصوص ستحضر الدكتورة هناء البياتي - جامعة البصرة - وتلقي بحثها الموسوم (الذخيرة الادبية كمصدر مهم لاتصال العرب بشكسبير) وذلك للمدة من ٦ - ٨ كانون اول ١٩٩١ . وقد التقينا الدكتورة هناء البياتي في احدى زياراتها لبغداد . وكانت ضيفة . الجمهورية . للتحدث في تفاصيل هذا المؤتمر وبحثها المقدم اليه .

لماذا اخترت . كيتس وشيلي وبايرون في شعر نازك الملائكة) موضوعا لاطروحة الدكتوراه ؟

- سبب اختياري البحث في مجال الادب المقارن يعود الى اهتمامي بدراسة الادب الانكليزي والادب العربي . ورغبتي في التعرف على العلاقة القائمة بين هذين الادبين وموقعهما في الاداب العالمية .

كنت اقرا الشعر العربي الحديث والدراسات النقدية قبل دخولي الكلية كما كنت اكتب الشعر واشارك في المهرجانات الشعرية المدرسية .



هناء البياتي

وفي الكلية بدا اتجاهي يسير نحو ترجمة الشعر الانكليزي الى اللغة العربية والعكس ايضا . ومازلت مستمرة بترجمة اغلب القصائد التي اختارها ضمن المنهاج المقرر لطلبة الشعر في قسم اللغة الانكليزية - جامعة البصرة . ولدي الرغبة في جمع ونشر هذه الترجمات مع تقديم دراسة تبين صعوبات ترجمة الشعر الانكليزي .

■ يبدو عليك الاهتمام بهذا المؤتمر وقد اعددت بحثا في الذخيرة الادبية كمصدر مهم لاتصال العرب بشكسبير فما هي محفزات هذا الاهتمام ؟

- هذا هو المؤتمر الاول الذي اشترك فيه . اضافة الى كونه يدور في مجال تخصصي (الادب المقارن - العربي والانكليزي) كما انه يبحث موضوع اهتمام العرب بشكسبير وهو الشاعر وكاتب المسرحية العظيم الذي بهر العالم اجمع بادبه وسعة اطلاعه . حتى ان الكثير من النقاد يعتبرون شكسبير مجرد اسم مستعار لاديب معاصر له او لمجموعة من الادباء والمعاصرين وتختلف النظريات حول اصل كاتب اعمال شكسبير المسرحية . وقد ظهرت في هذا المجال دراسات عدة . عربية واجنبية . واعتقد انه مهما قربت هذه النظريات من الحقيقة او بعدت فان النتيجة واحدة بالنسبة الى متذوقي الادب . حيث ان الادب الحق يقيّم قطعة ادبية او يتذوقها لا يضع كل اهتمامه في البحث عن اسم كاتب العمل الادبي بقدر مايصب اهتمامه على العمل الادبي نفسه ككيان مستقل ومتكامل بحد ذاته .

ومن الجدير بالذكر ان هناك اقوالا طريفة حول اصل شكسبير العربي . حيث يدعي بعض النقاد العرب بان شكسبير من اصل عربي بدليل انه كثير الاشارة الى الاسماء العربية في اعماله المسرحية اضافة الى ان اسمه قريب الى الاسم العربي المركب : الشيخ زبير ☐

■ خولة ابراهيم

المهرجان السابع لمنتدى المسرح

مسرح الاطفال وطفلة الكبار

العرض الثاني في منهاج المهرجان السابع لمنتدى المسرح مسرحية للاطفال من تاليف وفاء عبدالوهاب واخراج احلام عرب وانتاج نادي الثقافة والفنون التابع للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

وقد يعتبر هذا المهرجان فرصة للاعلان باحرف كبيرة عن وجود هذه الفرقة التي تعوزها الامكانات وقاعة العروض ووضع اكثر ملائمة لتنظيم برامج عروض واسعة . ولكن هذا المهرجان للاسف لايعتبر اطارا مناسبا لعروض مسرح الطفل . وهذه احدى مشاكل مسرح الطفل المستعصية اذ ليست هناك جهة يمكن اعتبارها مسؤولة عنه مرجعيا . وليست هناك جهة ترغب بتحمل مسؤوليته .

وطبيعي في مهرجان كهذا ان يغيب الاطفال . وان يحتار الكبار الحاضرون في مايفعلونه بطفولتهم الكامنة وهم يضبطون انفسهم وبعضهم البعض في مواجهة حيوانات الغابة ومنطق الحكاية وهرج الغناء والرقص .

الحكاية بسيطة .. ربما اكثر مما يجب .. وعلى اية حال فنحن ازاء واقع مسرحي ينفي مسرح الطفل لا تجرؤ على طرح قضايا هذا المسرح وفي مقدمتها الفئات العمرية التي يتوجه اليها النص المحدد .. وفي تقديرنا ان على كتاب مسرح الطفل ومخرجيه وممثليه ان ياخذوا بعين الاعتبار مايتوفر للطفل من مشاهدات من على شاشة التلفزيون - بالنسبة للغالبية العظمى - ومايتوفر في اشرطة الفيديو لقلة محدودة .

وان ياخذوا بعين الاعتبار ايضا ان الاطفال فوق سن الثامنة يشاهدون ويستوعبون مايعرض للكبار من افلام الخيال العلمي وافلام ومسلسلات الجريمة والاكشن بصورة عامة .

لاننا بدون اخذ ذلك كله بنظر الاعتبار فسوف ننتج مسرحيات اطفال تشغل جمهور الاطفال بحضورها المادي فقط ولاتؤثر في وعيه ووجدانه ولاتثير اسئلته ولافضوله .

وفي هذا الصدد يمكن ان نجرب . ان يجرب مخرجو مسرحيات الطفل ومنتجوه . ان يجهدوا بنصوص المسرحيات الى اطفال متميزين يكتبوها او يعطون افكارها الاساسية .

نعود الى . المسابقة الكبرى . . وكما قلنا فان النص متواضع وافكاره بسيطة بساطة حكايات الجدات . لايجب ان ياخذنا الغرور الى التهلكة . و . العمل ابقى من المظاهر الكاذبة . و . من لاينجح في رؤية صورته على حقيقتها يسهل خداعه . .

بطل المسرحية الاول والاخير هم الممثلون فقد صنعوا بحضورهم وحماسهم وقوة اندفاعهم . صنعوا شيئا من لاشيء تقريبا .. واننا لنتخيلهم يقدمون نصا غنيا مشبعا باللغة والافكار وسحر الخيال . في جو من امكانات الانتاج الكافية والقادرة على احضار اجواء الغابة كما يجب ان يراها الاطفال فيفتنون بها .. اذن لكنا امام مسرح طفل حقيقي .. والواقع فان الامكانات الفقيرة جدا التي توفرت للعرض انما تعبر ابلغ تعبير عن واقع هذا الفرع المهم من فروع الانتاج المسرحي ومالم يستند مسرح الطفل الى جهة تتبناه . جهة قادرة . ليس ماديا فقط . وانما فنيا وفكريا ايضا - على دعمه واسناده وتوجيهه . فانه سيظل اسير العروض الجيدة ولكن المتباعدة التي تقدمها الفرقة القومية من ناحية . والعروض التي تضيع من اجلها الجهود وتضيع معها الامكانات الفنية وقدرات عشرات الشباب دون ان تنجح في الوصول الى جمهورها الحقيقي .

كما قلت ان الاداء كان حيويا والممثلون جميعا تقريبا كانوا يتمتعون باللياقة البدنية التي يفترض ممثلي مسرح الطفل ان يتمتعوا بها . وكانوا - على الاخص - مبتهجين بادائهم لادوارهم . وغير عابئين كثيرا بان ملابسهم لم تكن بالاناقة المطلوبة . واغلبها لم يكن معبرا تعبيرا دقيقا عن جنس الحيوان . الغزال - القرد . مثلا . ولايكون قطع الديكور القليلة التي يستخدمونها ذات هيئة غير مريحة . فهي غير نظيفة ومتاكلة .

ولعلهم ايضا لم يابهوا الى ان جميع الالوان المحيطة بهم من ستائر وارضية وانارة لم تكن ملائمة لاجتذاب جمهور من الاطفال . حيث ان جو العرض كان مقبضا كما لو انه معد لظهور الليدي ماكبث .

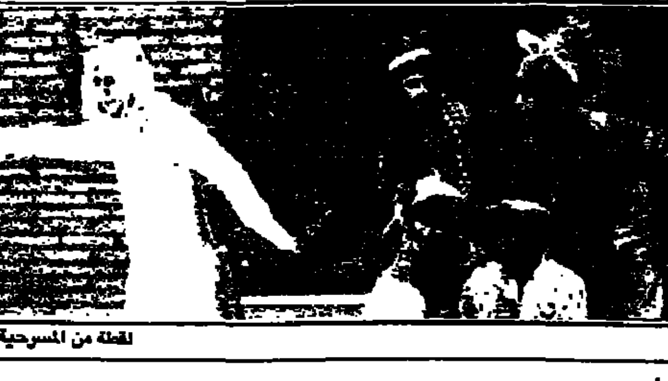
ولكن ذلك كله كما قلنا قد عادله في الميزان حضور مريح لمجموعة الممثلين تقليد اصوات الحيوانات . رقص - وغناء . تمثيل بارع . الافعى . الذئب . الخروف . على وجه الخصوص وعلى قدر ما استطاع النص ان ينفخ في جمر الموهبة .

ومرة اخرى فلو ان العمل قد عرض في حديقة عامة مثلا لكانت قد تكشفت جوانب اخرى لقدرات العاملين ولاستعداد المتلقين كذلك فقد كان الجو خانقا في حيز المنتدى الصغير وجمهور المهرجان الفقير . نسبيا . وحاجة المسرحية الى فضاء اكثر اتساعا لكي لاتضغط اصوات العزف والغناء والصياح على اعصاب المشاهدين الذين لم يكونوا صغارا جدا بحيث يصبحوا جزء من العرض ولا هم كبار جدا بحيث يمكنهم الاغفاء رغم قرع الطبول ☐

■ نازك الاعرجي









لقطة من المسرحية

عواطف السلمان : نحتاج الى من يحرص على عراقة المسرح

بدات الفنانة عواطف السلمان خطوتها المسرحية الاولى في البصرة بمسرحية الرواد التي اخرجها محمد وهيب وهي لم تكن تدرك بان حضورها لمشاهدة التمرينات سيرغمها على الصعود الى الخشبة التي تحتاج الى شيء من الجراة والقدرة والفطنة . وهي لم تكن ايضا الممثلة الاولى في تلك المدينة فهناك الى جانبها العديد من الممثلات ..

ومنذ ذلك الحين بدات عواطف السلمان تستحوذ بقدراتها التعبيرية والذهنية على تجسيد الادوار الصعبة والمركبة لذا ظلت تتبوأ المرتبة الاولى من دون ان تشعر بالمنافسة . وهذا التفرد جعلها تحلم بالتحول الى وسط تشتد فيه المنافسة والاختبارات على الادوار لكي تمتحن قدرتها وتفجر ماتداخلها من مخزون في ان واحد .

الان يرى جمهور المسرح في البصرة ان عواطف ابنة المسرح البصري تخلفت عن ابداعها واسهمت باعمال ليست بمواصفات الاعمال التي كانت بمستوى الطموح ..

بماذا تجيبين على راي من احبوك ؟

- في الذي تقبير انا لم اتخلف عن الاعمال التي قدمتها في البصرة مع ان هناك اعمالا هابطة اشتركت بها في بغداد . لكنني قدمت اعمالا اشعر بانها مازالت تحيا في نفسي ..

وكيف وجدت المنافسة في العاصمة التي كنت تحلمين بها ؟

- عرفتني قبل كل شيء بقدراتي وقدرات الاخرين لكننا مازلنا نحتاج الى من يحرص على عراقة المسرح العراقي . ويمد الجسور مع الجمهور .

في السينما ؟

- احلام مازالت تنمو

والتلفزيون ؟

- اشترك حاليا بمسلسل يخرجه حسين الكريتي .

ماذا ترك عندك المسرح في البصرة ؟

- عذوبة المدينة ووداعة الريف وحياة البحارة . ومازال المسرح في البصرة يحلم بالشراع الملون بالشعاع ورحلة السندباد واحاديث تلك الليالي التي تستمد الدفء من مواقد الفحم ☐

■ غالب البصري

عواطف السلمان

هكذا صنه الأصل

هكذا من الأصل

الجمهورية

Al-Jumhuriya

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

□ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن □ محرر الصفحة الاولى : زهير الفلاحي □ هيئة التحرير : عبدالمطلب محمود - ابتسام عبدالله - مرشد الزبيدي - شوقي شوكت - طارق الاعرجي - عادل محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) □ المراسلون خارج العراق : باريس . زينة الرافعي . استانبول : علي السوداني . تونس : فتحي البرقاوي . موسكو : عبدالوهاب الششلي . الرباط : عبدالحكيم توكيزة . الجزائر : مرزاقة ثابت . القاهرة : علاء العاني - روما : صلاح البزاز □ الاخراج الصحفي : سعدون فياض - علي رضا - مأمون سليمان - عبدالمطلب - لؤي رشيد - حميد رشيد - صباح محسن - فاتن الجميلي - عبدالكريم سيفو - سعد القصاب □ الرسامون : جبار مجيل - سمير مؤيد نعمة - احمد امين - سمير العاني - ميسون يوسف - مقلد المختار - صالح رضا - □ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق - بغداد - ص ب ٤٩١ - الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) - رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ - رقم التلكس 212363 JMAHER IK - الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد □ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان □

٨ صفحات

١٠٠ فلس

مجمع جديد للمسافرين في طريبيل

■ بغداد/ واع . وجه السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء بانشاء مجمع حدودي جديد في طريبيل .

وستقوم الاجهزة التابعة لوزارة الاسكان والتعمير تنفيذ انشاء المجمع خلال فترة حددها توجيه السيد رئيس مجلس الوزراء بخمسة اشهر .

ويشتمل المجمع الذي تزين مداخله جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مبان ومرافق للخدمات ووسائل الراحة للمسافرين والموظفين العاملين في المجمع .

ويضم المجمع صالات استقبال ومطعما وكازينو ومبنى للادارة المركزية ومراكز للخدمات الصحية والزراعية وصالة استراحة لكبار موظفي الدولة ومخازن ونادي ومبنى مخصصا لسكن الموظفين العزاب وساحات لوقوف السيارات □

الوفود العربية والاسلامية تضامنت مع العراق واستنكرت الحصار الظالم على شعبه

■ بغداد/ نورا اسماعيل . اكد العراق استعداده الكامل لتعزيز التعاون بين الدول الاسلامية ودول العالم الثالث عموما في مجال العلوم والتكنولوجيا والتنسيق مع الهيئات العلمية والتكنولوجية .

جاء ذلك في كلمة القاها الدكتور عبدالرزاق قاسم الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي خلال الاجتماع الخامس للجنة العلوم والتكنولوجيا لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي انعقد في اسلام اباد خلال الاسبوع الماضي .

وافاد لمندوبة « الجمهورية » .. ان تبادل التجارب بين المشاريع القطرية والاقليمية يهدف الى ضمان الاستفادة القصوى من التعاون بين الخبراء المسلمين وتنفيذ خطة علمية شاملة للعالم الاسلامي والمساهمة في البرامج العلمية والتكنولوجية التي تسهم في حل مشاكل الدول الاعضاء وترفع درجة الاهتمام بالعلوم وتشجيع التعاون بين المسلمين .

ودعا السيد الوزير الامة الاسلامية الى النظر في معاناة الشعب العراقي التي يعيشها جراء موقف القوى الظالمة واستمرار الحصار الاقتصادي اللاانساني الذي يهدف الى تجويع هذا الشعب النبيل الذي دافع عن الاسلام ورفع رايته في العدالة والتقدم .

واوضح ، ان موضوع الاجتماع يمثل حدث الساعة بالنسبة للعراق وشعبه حيث المحاولات مستمرة لحرمانه من مستقبله وتجريده من حقه الثابت في استخدام العلوم والتكنولوجيا لتحقيق التنمية الاقتصادية والثقافية والاجتماعية ومنعه من التمتع بحياة متطورة لائقة .

واشار السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي في حديث لمندوبة « الجمهورية » بعد عودته الى بغداد امس .. ان الوفد العراقي تصدى لاكاذيب الحكام المفروضين على الكويت وادعاءاتهم التي جاءت في رسالتهم الموجهة الى الاجتماع ، حيث اوضح في جلسة الافتتاح التي حضرها الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان ان العدوان على العراق تم تدبيره والتخطيط له قبل الثاني من آب عام ١٩٩٠ ، وان الحكام المفروضين على الكويت كانوا شركاء في جريمة التمهيد للعدوان ، وانهم يتحملون مسؤولية الدمار والتخريب الذي اصاب العراق ودول المنطقة .

واكد ان العدوان الثلاثيني على العراق جاء بسبب امتلاكه للعلم والتكنولوجيا المتطورة واصراره على المضي في طريق النهوض الحضاري ، وان اية دولة عربية او اسلامية يمكن ان تتعرض لعدوان مماثل من قبل القوى الاستعمارية والصهيونية اذا ما ابدت رغبتها في الخروج من حالة التخلف والتبعية .

وقال السيد الوزير : ان الوفد العراقي اسهم مع وفود السودان والصومال وليبيا وموريتانيا وفلسطين والجزائر في تقديم مشروع قرار الى الاجتماع يطلب من مؤتمر القمة الاسلامية السادس ، العمل على اصدار التوجيهات والقرارات الملائمة لحماية المؤسسات العلمية والتكنولوجية الاسلامية وحماية العاملين فيها .

واضاف : ان الوفد العراقي اجرى اتصالات عديدة مع الوفود العربية والاسلامية المشاركة في الاجتماع وعدد من المسؤولين الباكستانيين حيث ابدى الجميع تعاطفهم مع العراق واستنكارهم للعدوان الغاشم والحصار الجائر المفروض على شعبه □

د. عبدالرزاق الهاشمي

رئيس الوزراء استقبل السفير السوفيتي

■ بغداد/واع : استقبل السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء امس السيد فكتور بوفاليوك سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد . وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بما يخدم المصالح المشتركة لشعبي البلدين الصديقين □

مجلس الوزراء وجه تسهيل استلام المتقاعدين لرواتبهم

■ بغداد/واع : وجه مجلس الوزراء وزارة المالية والدوائر المختصة التابعة لها بالاسراع في اتخاذ الوسائل العملية لتسهيل حصول المتقاعدين على رواتبهم التقاعدية .

وجاء في مضمون التوجيه ضرورة اتخاذ جميع التدابير والاجراءات التي تكفل ضمان راحة المتقاعدين وتجنيبهم المعاناة في الحصول على مستحقاتهم من الرواتب التقاعدية في اوقاتها المحددة □

نساء العراق يجددن استعدادهن على مواصلة طريق الجهاد والبناء

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق جددت فيها استعداد نساء العراق الكامل على تجنيد كل الطاقات ومواصلة العطاء من اجل بناء العراق والدفاع عن سيادته المستقلة . جاء فيها : نحن اخواتك رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق وعضوات المكتب التنفيذي ورئيسات الفروع نرفع لمقامك الكريم اسمى ايات الشكر والعرفان ونحن نشعر بزهو ما بعده زهو وقد بلغتنا تحياتك العزيزة ومشاعرك النبيلة تجاه اختك العراقية الماجدة . انه لشرف عظيم ان يخصنا القائد العظيم بتكريمه ورعايته وانها لسعادة غامرة ان يملأ مسامعنا قول القائد المجاهد (ابلغوا سلامي للماجدات العراقيات في كل وقت) انها ياسيدنا القائد لثقة نفخر بها وستدفعنا دائما الى مزيد من البذل والعطاء على طريق الجهاد والبناء وسترى نساء العراق الماجدات مواكبا خلف رايتك الخفاقة لاتلين لهن قناة ولاتميل بهن صغائر الرغبات بل تضحية دائمة من اجل بناء العراق القوي المقتدر □

قطر تنسحب من معرض نفطي في المنامة

■ الدوحة / ا ف ب : نقلت الصحف القطرية امس عن مسؤول قطري قوله ان ممثلي قطر انسحبوا من المعرض النفطي الدولي في البحرين معتبرين انهم لم يجدوا الاجواء المناسبة للاستمرار في المشاركة .

وقال مدير عام المؤسسة العامة القطرية للنفط جابر عبدالهادي المري ان سلطات المنامة منعت ادخال الجزء الاكبر من معروضات المؤسسة الى البحرين من كتيبات ونشرات ومجسمات □

المجلس الوطني يدخل تعديلات جوهرية على مشروع قانون التعاون الجديد
توزيع ٣٠٪ من صافي الربح على الاعضاء و ١٠٪ حسب قيمة اسهمهم

■ بغداد/مجيد اللامي : اقر المجلس الوطني في جلسته الصباحية التي عقدها امس برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس ، ادخال تعديلات جوهرية على مشروع قانون التعاون الجديد الذي سبق ان وافق عليه في دورته الماضية بحضور السيد سعدالله عطية رئيس الاتحاد العام للتعاون وعدد من رؤساء الاتحادات النوعية ..

وشملت التعديلات احدى عشرة مادة من المشروع هي مواد : (٤ ، ٦ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٤١) حيث بينت نسبة الاعضاء المنتجين عن كل اتحاد نوعي اضافة الى ممثلين عن الاتحاد العام لنقابات العمال والاتحاد العام لنساء العراق وخبراء في العمل التعاوني يعينهم مجلس الوزراء او من يخوله واعتبار قرارات مجلس الادارة ملزمة لجميع الاتحادات في حدود الصلاحيات المخولة له قانونا .

كما تضمنت التعديلات ان للاتحاد التعاوني النوعي مجلس ادارة يدير شؤونه وتنتخبه مجالس ادارة الجمعيات التعاونية ويكون من بين اعضائه ممثل عن احدى الوزارات ذات العلاقة بطبيعة نشاطه وتكون مدة العضوية في مجلس ادارة الاتحاد التعاوني النوعي اربع سنوات قابلة للتجديد ..

واعتبرت التعديلات الهيئة العامة هي اعلى هيئة في الجمعية التعاونية وتتألف من جميع الاعضاء المسجلين فيها وتشرف الهيئة العامة على نشاط الجمعية وتضع سياستها العامة وتقر خططها وموازنتها السنوية وحساباتها الختامية وتنتخب مجلس الادارة ولجنة المراقبة ولها اتخاذ كل ما تراه ضروريا من القرارات والتوصيات وفق الصلاحيات والاختصاصات المنصوص عليها في النظام الداخلي للجمعية ويحدد هذا النظام كيفية دعوة الهيئة العامة للاجتماع وسير العمل فيه وانتخاب مجلس الادارة ولجنة المراقبة على ان تراعى جملة ضوابط منها ان لكل عضو في الجمعية الراي في ان يكون ناخبا او مرشحا في انتخابات مجلس الادارة على ان تتم الانتخابات بالاسلوب الديمقراطي الحر المباشر وبالاقتراع السري وكذلك تحدد فترة لانتخابات مجلس الادارة ولجنة المراقبة وتعين مدة لقبول الترشيح والاعلان عنه وبعد انتهاء المدة المحددة للترشيح تعلن اسماء المرشحين لكل من مجلس الادارة ولجنة المراقبة بقائمة متسلسلة منظمة حسب القدم لطلبات الترشيح ..

كذلك تضمنت التعديلات الجديدة على مشروع قانون التعاون الجديد ان صافي العائد يوزع بنسب : ٣٠٪ الاحتياطي العام . ١٠٪ الاحتياطي العام والاتحادات النوعية ، ١٠٪ لصندوق التعاون . ٣٠٪ للاعضاء حسب تعاملهم مع الجمعية . ٥٪ للخدمات الاجتماعية التي تخصص لمصلحة الاعضاء وفق تعليمات يصدرها الاتحاد العام للتعاون . ١٠٪ للاعضاء حسب قيمة اسهمهم على ان لا يزيد على ١٥٪ من قيمة الاسهم المكتتب بها ويدفع ما تبقى منها الى صندوق التعاون . ٤٪ مكافآت لاعضاء مجلس الادارة ولجنة المراقبة واعضاء اللجان الاخرى . ١٠٪ للعاملين حسب تميزهم بالاداء ويستمر عضو الهيئة الادارية على تقاضي المكافأة وتدور المبالغ المتبقية في التنظيمات التعاونية عند انتهاء السنة المالية الى السنة المالية التالية حيث ان تدوير هذه المبالغ لدى الاتحاد العام والاتحادات النوعية من شأنه اعطاءها قوة تفاوضية ومركز مالي يؤهلها لعقد صفقات تجارية باسعار مناسبة اضافة الى ان الاخذ بمبدأ تدوير المبالغ يحقق فائدة مباشرة للجمعيات التعاونية هذا من جهة ومن جهة اخرى فان كل انشطة الاتحاد العام تخضع لديوان الرقابة المالية بشكل مباشر ...

كما بينت التعديلات كيفية ادارة صندوق التعاون ورسم واجباته ونشاطه في تقديم الدعم والمساعدة لعموم الحركة التعاونية وليس تعاونية محددة .

والزمت التعديلات بان يدير معهد التدريب التعاوني شخص يعينه مجلس ادارة الاتحاد العام للتعاون حاصل على شهادة جامعية اولية على الاقل ومن ذوي الخبرة والاختصاص في الحركة التعاونية يعاونه عدد من المختصين في هذا المجال ولم تجز التعديلات ايضا الجمع بين عضوية مجلسين او اكثر من مجلس ادارة التنظيمات التعاونية في ان واحد واعتبار اموال التنظيمات التعاونية كافة اموالا عامة لاغراض تطبيق قانون العقوبات والقوانين العقابية الاخرى المختصة ..

البقية ص٢

جلسة المجلس الوطني ليوم امس ■ تصوير : رحيم حسن

وزارة الزراعة والري حذرت من انتشار مرض الطاعون البقري

□ بغداد/راوية هاشم : دعت وزارة الزراعة والري الى اتخاذ الاجراءات السريعة والفورية لتحصين الابقار في عموم العراق بغية الحد من انتشار مرض الطاعون البقري وخاصة المنطقة الشمالية .

مصدر في الوزارة قال : ان اتخاذ هذه الاجراءات جاءت نتيجة لظهور مرض الطاعون البقري في المناطق التركية المتاخمة للحدود العراقية وجنوب شرق تركيا . وكان مكتب الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي قد اعلن عن موافقة اللجنة المؤلفة بموجب قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٦٦١) للعام الحالي على استئناف انشطة مشروع الطاعون البقري في غرب اسيا والعراق من الدول المشاركة فيه □

(٣٧٨) الف دينار قروض المصرف الزراعي لفلاحي ذي قار

□ ذي قار - عبدالحليم صالح بلغت القروض المقدمة للمزارعين في محافظة ذي قار خلال الشهر الماضي من قبل المصرف الزراعي التعاوني للمحافظة (٣٧٨) الف دينار واستفاد منها (٣٩) مزارع .

وقال السيد عدنان عبد علوان مدير المصرف الزراعي في المحافظة ان القروض المقرر تقديمها للمزارعين تبلغ (٥٠٠) الف دينار تستخدم لاغراض التجهيزات الزراعية من البذور والاسمدة □

افتتاح باب القبلة الرئيسي لمرقد العباس (ع)

■ كربلاء/مريم العطية : افتتح السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس باب القبلة الرئيسي لمرقد سيدنا العباس بن ابي طالب (ع) وسط احتفال جماهيري كبير حضره السيد عبدالخالق عبدالعزيز محافظ كربلاء .

مندوبة الجمهورية حضرت مراسيم الافتتاح واستمعت للمناقشات التي دارت بين السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية والسيد محافظ كربلاء حول مشروع انشاء سور على الطراز الاسلامي العربي بين الروضتين الحسينية والعباسية وبطول ١٨٠٠م .

وكان السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية قد ادى مراسيم الزيارة لمرقدي الامام الحسين واخيه العباس عليهما السلام واشاد بالجهود المتميزة التي بذلها العراقيون من الملاكات الهندسية والفنية ومن خلال دقتها في العمل المتوازن مع سرعة الانجاز قبل المدة المقررة والعمل بساعات الليل والنهار من اجل تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بالاسراع في انجاز مشروع اعادة اعمار وتطوير العتبات المقدسة □

تعيين (٢٥٨) مدرسا للتربية الرياضية وفق ضوابط جديدة

■ بغداد / شكرية السراج : عينت وزارة التربية الوجبة الاولى من مدرسي التربية الرياضية ضمت (٢٥٨) مدرسا موزعين بين محافظات العراق ..

مصدر مسؤول في وزارة التربية ذكر ان عدد المتعينين في هذه الوجبة (٩٥) مدرسة من مجموع الخريجات البالغ عددهن (٢٥٣) خريجة اللواتي يمثلن كليات التربية الرياضية في جامعات بغداد والبصرة والموصل وقسم التربية الرياضية في كلية البنات بغداد .

واضاف ان ضوابط تعيين الخريجات جاءت وفق تسلسل معدلاتهن حيث بلغ معدل اخر خريجة معينة من تسلسل (٩٥) بمعدل ٧٠٪ □

مــن القلب ■ غازي العياش

عودة .. الى وزارة العدل !

تربطني بوزير العدل شبيب المالكي علاقة صداقة قديمة .. نحن ابناء محلة واحدة هي (العيواضية) وكان من المولعين بولوج بوز الصحف يومذاك ... كان طموحا رغم هدوئه المعروف في كلامه ومشيته حتى وهو يجتاز مرحلة الوصول الى الطموح الذي ينشده كان هادئا ... وعندما اصبح وزيرا للعدل لم احسده على منصبه لأن ثقل مسؤولية الوزير ومهامه في خدمة الشعب كما يريدها القائد صدام حسين ليست بالمهمة السهلة ... وبعد مقال نشرته عن وزارة العدل في شهر حزيران الماضي طلب وزير العدل لقائي واستعرضنا الذكريات واختلفنا حول سنين العمر وسلمني ايضاحا مكتوبا على ما نشرت .. خرجت من مكتبه وفي ذهني يدور الكثير من الافكار الا انني استبعدتها جميعا وتمسكت بقلمي من اجل المواطن مع احتفاظي بالعلاقات الشخصية قدر الامكان ... وجاءت مشكلة المواطنة (خالدة احمد جودة) التي رُميت في السجن اربعة عشر يوما دون حق قانوني بعيدا عن اولادها الاربعة عشر الذين فقد نصفهم نعمة البصر الى جانب كونها ام لشهيد و اخر اسير وبعد نشرنا المقال اعترف قاضي الكوت ان القبض عليها لم يكن اصوليا واعقبته وزارة العدل بايضاح ارسلته الينا تقول فيه (ان هذه الوزارة اجرت التحقيق الاصولي في الموضوع المنشور وقد ثبت لها وجود خلل وتقصير في الاجراءات التنفيذية المتخذة في قضية المواطنة المبينة (خالدة احمد جودة) وقد اوعز وزير العدل باتخاذ الاجراءات القانونية والانضباطية بحق المسؤولين عن التقصير ...) وانتظرنا اكثر من شهر وبعدها تساءلنا عن مصير التحقيق الذي امر به الوزير ؟!.. ولماذا لم تعوض وزارة العدل المرأة عن الاضرار التي لحقت بها ماديا ومعنويا ؟!... وفوجئنا برد قبل ايام وقعه مدير العلاقات في وزارة العدل وارسله الينا مكتب وزير العدل واذا به يُشهر بالمواطنة ويسخر من ماساتها ويحولها من امراة تعيش الفقر والعوز وتستحق الصدقة الى ثرية وصاحبة عقار عندما يقول رد وزارة العدل (ان حالة المرأة المذكورة ليست بالحالة المأساوية التي اشار اليها المحرر) وانها (ميسورة الحال وتملك ثلاثة عقارات وتتقاضى ثلاثة رواتب ..) في حين ان كل ما تملكه هو بيت صغير في (مدينة صدام) وقطعة ارض اعطيت لولدها الشهيد ويتقاسمها الورثة وراتب زوجها المتوفى ولابنها الشهيد والاسير من اجل ان تطعم ثلاثين شخصا تتحمل مسؤولية معيشتهم وحدها بينهم عشرة ممن فقدوا البصر ؟.

ان تفاصيل حياة وامكانية المرأة هي قصة اخرى ليس من شأننا الخوض فيها او التشهير بالمرأة كما فعلت وزارة العدل ونعود الى قضية المرأة المعنية التي لا تربطنا بها اية صلة لو حتى معرفة سوى انها لجأت الينا مستجيرة من ظلم الاخرين الذين تعهد وزير العدل (باتخاذ الاجراءات القانونية والانضباطية) بحقهم دون ان يفعل بحجة (ان العقوبات التي تفرضها الدوائر بحق موظفيها لا تنشر بوسائل الاعلام) رغم ان مجلس قيادة الثورة يطلعنا بين فترة واخرى على اجراءات اتخذها بحق بعض الموظفين مهما كانت مراكزهم ممن قصروا او اساءوا الى المواطنين ليكونوا عبرة ودرسا للآخرين ... وتقع وزارة العدل في تناقضات ردها عندما تقول (ان الكثير من المتهمين يجري توقيفهم عن تهم مختلفة وقد يستمر توقيفهم مدة طويلة ثم تجري محاكمتهم امام المحكمة المختصة وقد تثبت عندئذ براءتهم فيخلى سبيلهم وهذه اجراءات قضائية متعارف عليها ويكفلها القانون فهل معنى هذا ان على الوزارة ان تدعو كل واحد من هؤلاء لتعويضه عما لحقه من ضرر) ؟.. ونفهم من ان وزارة العدل ترى ان ليس من حق المواطن المتضرر ان يطالب بالتعويض او يقيم الدعوى عليها ولكن الوزارة نفسها وفي الرد نفسه تعود وتعترف بمثل هذا الحق للمواطن عندما تقول (ان ابواب القضاء مشرعة امام كل من يلوذ به ويحتكم اليه من ظلم وقع عليه وان القانون قد كفل له اقامة الدعوى على من يشاء بصدد الاضرار التي لحقت به حيث سيقول القضاء كلمته المنصفة وفق القانون] ؟!!.. وننتقل الى فقرة اخرى من رد وزارة العدل والذي صدمت به لانني لم اكن اتوقع ان تتجنى وزارة العدل على الحقيقة بهذا الشكل المكشوف عندما تقول في ردها (ويبدو ان المحرر لم يقتنع بذلك لانه ذكر انه لم يسمع بان اجراء اتخذته الوزارة حول القضية او حتى استدعاء المرأة المعنية ...) وردنا هو ان الوزارة اهملت المرأة كليا ولم تقم باستدعائها كما تدعي بل نحن الذي دفع المرأة الى ان تذهب الى وزارة العدل وتطرق ابوابها عسى ان يتذكروا قضيتها ويفتحوا ملفها ولكنها اسفت لانها فعلت ذلك ورجل الاستعلامات في وزارة العدل اعرف بالحقيقة من غيره بل ورد وزارة العدل في مكان اخر يقول (ومع كل ما تقدم فان المواطنة قد حضرت الى هذه الوزارة ...) يقول الرد (حضرت) ولم يقل (استدعيت) كما ذكروا في مكان اخر من البيان . اما قول الوزارة في ردها (ان صحافتنا منبر حر لمختلف الاراء والافكار ولكن شرط ان تتوخى الدقة في المعلومات وان يتم الابتعاد عن اسلوب الاثارة والتهويل) فنقول ان على وزارة العدل ان تبحث عن (شماعة) اخرى غير مستهلكة لتعلق عليها مشاكلها ..

صدقوني ان علاقة صداقة تربطنا بوزير العدل لكن ابدا لا يستطيع ان يجبرنا على حرق البخور للاخرين

وزير الثقافة والاعلام افتتح المعرض الفوتغرافي لمصوري الجمهورية

■ بغداد - مجيد الجبوري .

افتتح السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام امس المعرض الفوتغرافي لمصوري جريدة الجمهورية (نبيل الشاوي - وصباح جاسم) . الذي اقيم في مركز صدام للفنون بعنوان (ذاكرة المجد الصعب) وتجول السيد الوزير في المعرض الذي ضم (١٢٠) صورة عكست الاعمال الاجرامية التي اقترفتها زمر الخيانة والغدر والتخريب .

وثمن السيد الوزير في كلمة دونها في سجل افتتاح المعرض الجهود التي بذلها مصورا الجريدة في اختيار مواضيع وعناوين الصور التي مثلت اثار التخريب والدمار التي شملت المؤسسات الحكومية والخدمية ودور العبادة ..

ووثق المعرض كذلك عبر موضوعاته بالصور وحشية هذه الزمر الضالة التي امتدت بافعالها الاجرامية الى المواطنين الامنين وممتلكاتهم وحضر حفل الافتتاح السيدان ناجي الحديثي وكيل وزارة الثقافة والاعلام وسعد البزاز رئيس تحرير جريدة الجمهورية وعدد من المراسلين والصحفيين العرب والاجانب وعدد من المواطنين □

وزير الثقافة والاعلام خلال افتتاحه المعرض امس

وزير الثقافة والاعلام يستمع للمصور الشاوي

٨٠ مليون دولار قرض افريقي للجزائر

■ الجزائر : واع . منح البنك الافريقي للتنمية الجزائر قرضا بقيمة (٨٠) مليون دولار لتحديث وسائل التعليم المهني بالكليات والمعاهد والمدارس الفنية في البلاد .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر ان القرض الجديد سيسهم في استخدام الوسائل الحديثة في البرمجة وحفظ الوثائق والارشيف عن طريق استخدام الحاسبات الالكترونية في الدوائر والمؤسسات التربوية والتعليمية .

وكان البنك الافريقي للتنمية قد منح الجزائر بداية الشهر الجاري قرضا بقيمة (٦٣) مليون دولار لتمويل مشروع بناء نفق للسكك الحديد في الجبال القريبة من مدينة قسطنطينة طوله (٣٣١) كيلو متراً شرق العاصمة □

انتاجية بيض المائدة انخفضت الى ٣١١ مليون بيضة بسبب الحصار

■ بغداد/ راوية هاشم :

انخفضت انتاجية بيض المائدة الى (٣١١) مليون بيضة خلال الاشهر التسعة الماضية من العام الحالي بسبب الحصار الظالم .

وقال الدكتور صباح الجبوري مدير قسم مشاريع الدواجن الكبرى في الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية . ان مجمع انتاج مشاريع بيض المائدة والبالغ عددها (١٧) مشروعا المقرر هو مليار و (٦٨٨) مليون بيضة .

وذكر ان انتاج هذه المشاريع بلغ خلال عام ١٩٩٠ منذ اب العام الماضي مما ادى الى عدم تنفيذ المخطط له .

واكد ان المشاريع المنتجة تقلصت ايضا الى ثمانية مشاريع ايضا .

واضاف : اما مشاريع انتاج بيض التفقيس لفروج اللحم الكبرى فقد توقفت المشاريع التسعة وانحصرت في مشروع واحد هو مشروع (الخالص) وانتج ستة ملايين ونصف المليون بيضة تفقيس مشيرا الى توقف مشاريع انتاج بيضة التفقيس (لافراخ البياض) الى مشروع واحد هو مشروع (الغالبية) الذي انتج مليونين ونصف المليون بيضة للاشهر التسعة الماضية من هذا العام في حين توقفت مجازر الدواجن الكبرى والبالغ عددها (١١٥) مجزرة لعدم توفر الدواجن للجزر وتوقفت ايضا معامل العلف الكبرى .

واشار الى ان الوزارة اوعزت الى الهيئة لاستمرار بتجهيز جميع مشاريع دواجن بيض المائدة والامهات بمادة النخالة وفقا للحصص المخصصة لمشاريع الدواجن المختلفة استنادا لقرار مجلس الوزراء المرقم (٥) والصادر في ١٩٩١/٨/١ واعادة النشاط اليها بعد توقف عدد كبير منها □

انخفاض انتاجية بيض المائدة

مرشح الطريق الصحيح فاز برئاسة البرلمان التركي

■ انقرة/واع : انتخب النائب البرلماني حسام الدين جيندروك من حزب الطريق الصحيح رئيسا للبرلمان التركي الجديد . وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة ان جيندروك فاز في الجولة الثالثة من التصويت حيث حصل على (٢٨٦) صوتا من مجموع عدد الاصوات البالغ (٤٥٠) حيث تنافس مع مرشحي حزب الوطن الام وهبي دنجرلر وحزب الرفاه شوكت كازان . وينص الدستور على ان يحصل المرشح على (٣٠٠) صوت في الجولتين الاولى والثانية واذا لم يحصل اي من المرشحين على هذا العدد فيتوجب عليه الحصول على اكثر من نصف عدد اصوات المجلس وهي (٢٢٦) صوتا □

انتخاب الديمقراطي ادواردز حاكما لولاية لويزيانا

■ نيو اورليانز/ا ف ب : انتخب الديمقراطي ادوين ادواردز حاكما لولاية لويزيانا باغلبية ٦١ في المئة من الاصوات ملحقا هزيمة نكراء بخصمه الجمهوري والعضو السابق في حركة (كوكلوكس كلان) العنصرية ديفيد ديوك . واستنادا الى النتائج النهائية التي اذيعت امس فان نسبة الاقبال وصلت الى درجة قياسية هي ٧٨ في المئة من الناخبين المسجلين الذين يبلغ عددهم ٢ر٢ مليون ، وكان هذا الاقتراع موضع اهتمام في كل انحاء الولايات المتحدة نظرا لشخصية ديفيد ديوك المثيرة للجدل . وفوجىء المراقبون بفوز ادوين ادواردز (٦٤ عاما) الساحق اذ كانوا يتوقعون ان يكون الفرق في الاصوات بين المرشحين صغيرا جدا . وراى الخبراء ان التعبئة في صفوف الناخبين السود الذين يشكلون ٢٧ في المئة من السكان كان لها دور حاسم في انتصار المرشح الديمقراطي □

■ واشنطن/ا ف ب . قال السناتور الديمقراطي البرت غور من ولاية تينيسي الامريكية ان على الادارة الامريكية ان تقتنع بوقف انتاج غازات الفلوروكربونات التي يؤدي تساميها الى تحلل طبقة الاوزون الامر الذي ينطوي على مخاطر كبيرة على صحة سكان العالم .

جاء ذلك في افادة السناتور غور امام مجلس الشيوخ الامريكي في واشنطن امس وقال يجب ان يتوقف تصنيع هذه الغازات قبل عام الفين نهائيا وهو التاريخ الذي اختارته البلدان الصناعية التي وقعت بروتوكولات مونتريال لوقف انتاج غازات الفلوروكربونات .

وامام مجلس الشيوخ الامريكي ايضا اكد عدد من علماء الامم المتحدة ان تخلخل طبقة الاوزون لن يؤدي فقط الى زيادة عدد الوفيات بسرطان الجلد لكنه يؤدي الى اضعاف نظام المناعة البشرية .

وقال العلماء ان من الواضح ان نظام المناعة معرض للخطر بسبب التعرض للاشعة فوق البنفسجية وان الطبقة الحامية (طبقة الاوزون) حاليا اقل فاعلية الان بسبب الفجوات التي تخلخلت بفعل الغازات الاكثر تأثيرا بها وهي غازات الفلورو كربونات .

وقدمت مجموعة من العلماء امام مجلس الشيوخ عرضا للبحث الذي توصل اليه علماء في الشهر الماضي الذي تضمن للمرة الاولى ان طبقة الاوزون تخلخلت فعلا بسبب غازات الفلوروكربونات فوق مساحة اكثر اتساعا مما كان متوقعا .

وقال ستيفن اندرسون ممثل وكالة حماية البيئة التابع للامم المتحدة انه يجب وقف انتاج غازات الفلوروكربونات من الناحية العلمية عام ١٩٩٧ .

والمعروف ان الولايات المتحدة تنتج ضعف ما ينتجه العالم من غازات الفلوروكربونات لاغراض التبريد العالي جداً ، كرايو جانكي ، لاستخدامه في تبريد المفاعلات والثلاجات والمجمدات العملاقة واغراض صناعية شتى □



اثر الغازات على البيئة